

RUMEAU, Delphine  
Université Grenoble Alpes

## Bibliographie *L'Homme rapaillé* de Gaston Miron

### ARTICLE

Bibliographie très sélective

1. Sur le contexte et sur l'histoire littéraire québécoise :

- Bouchard, Gérard, *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde, Essai d'histoire comparée*, Montréal, Boréal, 2001.
- Biron, Michel, Dumont, François et Nardout-Lafarge, Élisabeth, *Histoire de la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 2007. [p. 361-388 sur L'Hexagone et sur Miron].
- Numéro de *Parti pris*, janvier 1965, [Pour une littérature québécoise](#), (avec le texte de Gaston Miron, « Un long chemin »)

2. De Gaston Miron :

- Éditions de *L'Homme rapaillé*:

*L'Homme rapaillé*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1970.

*L'Homme rapaillé*, Paris, François Maspéro, 1981.

*L'Homme rapaillé : poèmes, 1953-1975*, texte annoté par l'auteur, préface de Pierre Nepveu, Montréal, l'Hexagone, 1994.

*L'Homme rapaillé*, préface de Pierre Nepveu, Montréal, Typo, 1998.

On ne saurait trop conseiller de se référer au moins à cette dernière édition Typo pour lire les proses que Miron avait toujours insérées dans *L'Homme rapaillé*.

- Lettres, proses, entretiens

Claude Haeffely et Gaston Miron, *À bout portant. Correspondance de Gaston Miron à Claude Haeffely 1954-1965*, édition préparée par Pierre Fillion, Montréal, Leméac, 1989. Nouvelle édition : Bibliothèque québécoise, 2007.

Gaston Miron, *Un long chemin : proses, 1953-1996*, édition préparée par Marie-Andrée Beaudet et Pierre Nepveu, Montréal, l'Hexagone, 2004.

Gaston Miron, *L'Avenir dégagé. Entretiens, 1959-1993*, édition préparée par Marie-Andrée Beaudet et Pierre Nepveu, Montréal, l'Hexagone, 2010.

### 3. Sur Miron et *L'Homme rapaillé*

#### Monographies :

Filteau, Claude, « *L'homme rapaillé* » de Gaston Miron, Paris/Montréal, Pédagogie moderne/Éditions du Trécaré, 1984 (Beaucoup d'analyses formelles; entretien avec Miron, p. 117-128).

Filteau, Claude, *L'Espace poétique de Gaston Miron*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2005.

Gasquy-Resch, Yannick, *Gaston Miron. Le forcené magnifique*, Montréal, Hurtubise HMH, 2003.

Jalbert, Martin, *Le Sursis littéraire : Politique de Miron, Gauvreau*, Aquin, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2011 [Chapitre sur Miron].

Nepveu, Pierre, *Les mots à l'écoute. Poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe*, Québec, Presses de l'Université de Laval, 1979 [Chapitre sur Miron].

Nepveu, Pierre, Gaston Miron, *La Vie d'un homme*, Montréal, Boréal, 2011. [Biographie; réédition 2015].

Selvaggio, Mario, *Gaston Miron, la poesia, la vita*, Fasano, Schena, 2010 (bibliographie très complète).

#### Dossiers ou numéros de revue :

- Bertrand, Jean-Pierre et Hébert, François, *L'Universel Miron*, Montréal, Nota bene, 2007. En particulier :

Karim Larose, « Mot à mot jusqu'au dernier : Miron analphabète », p. 39-59.

Martin Jalbert, « Les territoires des mots : politique du poème mironien », p. 61-73.

Catherine Morency, « Les promesses de l'œuvre mironienne : un avenir à désentraver », p. - 95-109.

Pierre Nepveu, « Gaston Miron : Fragments d'un récit de soi », p. 113-127.

Yannick Resch, « Miron, l'humusien », p. 149-157.

Nathalie Watteyne, « "La marche à l'amour : de variantes textuelles en variations temporelles" », p. 159-180.

- Filteau, Claude, Noguez, Dominique et Gauvin, Lise (dir.), *Gaston Miron, un poète dans la cité, Études françaises*, vol. 35, n<sup>os</sup> 2-3, 1999.

Voir en particulier : Henri Meschonnic, « L'épopée de l'amour », p. 95-103.

- Livernois, Jonathan et Rumeau, Delphine (dir.), Dossier *Europe*, Antoine Emaz/Gaston Miron, no 1031, mars 2015, voir en particulier :

Dominique Combe, « Gaston Miron à Paris, la question coloniale », p. 160-169.

Xavier Garnier, « Pour une écologie du poète Miron », p. 150-159.

Yvan Lamonde, « Une poétique de la décolonisation », p. 170-175.

Martin Jalbert, « La passion politique de l'homme rapaillé », p. 176-184.

#### Articles en revue:

Villeneuve, Karine, « Genèse du cycle de "La batèche" de Gaston Miron : de la noirceur aux rives de l'aube nouvelle », *Revue*

de *Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 3, 2011, p. 20-33, accessible en ligne <https://www.erudit.org/fr/revues/rbanq/2011-n3-rbanq01553/1027027ar/>

Vartolomei Pribiag, Iona, « Amironner. Notes on Worldling the Local », *Journal of Canadian Studies*, vol. 53, n° 3 (Fall 2019), p. 535-556.

#### Filmographie

Beaulieu, Simon, *Miron : Un homme revenu d'en-dehors du monde* (Canada, 2014, 75 minutes) : film « exploratoire », montage d'archives.

Gladu, André, *Gaston Miron, Les Outils du poète* (Canada, 1994, 52 min.) Documentaire, entretiens avec Miron.

Labrecque, Jean-Claude et Masse, Jean-Pierre, [La Nuit de la poésie](#) (Canada, 1970, 1h51)

Archives Radio Canada : [Entretien avec Gaston Miron](#), 1975

Discographie: *Douze hommes rapaillés chantent Gaston Miron*, 2008