

LEMONNIER-LEMIEUX, Anne

Christa Wolf, *Médée* : bibliographie

ARTICLE

Edition au programme : Christa Wolf, *Médée : voix* [1996], Paris, Stock, La cosmopolite, 2001, traduit de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein.

Œuvres de Christa Wolf

Christa Wolf, *J'écris sur ce qui m'inquiète: [extraits traduits de l'allemand du] débat [publié] dans "Sinn und Form" sur son dernier roman [Trame d'enfance]*, préface de Claude Prévost, Paris: CERM, 1977

Christa Wolf, *Cassandre: les prémices et le récit* (1984), trad. Alain Lance et Renate Lance-Otterbein, Paris: Stock, 1994

Christa Wolf, *Adieu aux fantômes [Auf dem Weg nach Tabu. Texte 1990-1994]*, trad. Alain Lance, Paris: Fayard, 1996

Christa Wolf, "De Cassandre à Médée", in: *Ici même, autre part: récits et autres textes 1994-1998 [Hierzulande Andernorts]*, trad. Alain Lance et Renate Lance-Otterbein, Paris: Fayard, 2000.

Christa Wolf, Sonja Hilzinger, *Medea. Stimmen. Voraussetzungen zu einem Text*, avec un commentaire de Sonja Hilzinger, München : Luchterhand, 2001.

Christa Wolf, *Le corps même [Leibhaftig]*, trad. Alain Lance et Renate Lance-Otterbein, Paris : Fayard, 2003.

Christa Wolf, *Lire, écrire, vivre* (1966-2010), trad. Alain Lance et Renate Otterbein, Paris: Christian Bourgois, 2015

Biographie de Christa Wolf et vie en RDA

Hilmes Carola, Nagelschmidt Hilse, *Christa Wolf -Handbuch : Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart: Metzler, 2016.

Sonja Hilzinger, *Christa Wolf*, Frankfurt/Main: Suhrkamp Basisbiographie 24, 2007.

Sandrine Kott, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. La RDA (1949-1989)*, Paris: La Découverte, 2011.

Quelques éclairages sur *Médée. Voix*

Aydin Yildiz, *Reflexionen über Entfremdungserscheinungen in Christa Wolfs Medea. Stimmen*, Frankfurt/Main: Peter Lang,

2016.

Evelyn Berger, *Antike Mythologie im Erzählwerk Christa Wolfs: Cassandra und Medea – Stimmen*, Köln: Philosophische Fakultät, 2007.

Sonia Combe, Antoine Spire, *Maladie et privation d'amour: de Christa Wolf à Canguilhem, pour un retour à la clinique*, Lormont: Le Bord de l'eau, 2017. [Comprend un texte de Christa Wolf "Maladie et privation d'amour", texte ouvrant la première conférence de l'association des gynécologues psychosomatiques de RDA réunis à Magdebourg en novembre 1984, publié initialement dans la revue "Neue Deutsche Literatur" (10/1986) sous le titre "Krankheit und Liebesentzug", et une correspondance entre le Dr Paul Franke et Christa Wolf.]

Ariane Eissen, "Démythification et utopie dans *Médée*, Voix de Christa Wolf", dans Ariane Eissen, Jean-Paul Engelibert, *La Dimension mythique de la littérature contemporaine*, UFR Langues et Littérature, Université de Poitiers, 2000, "La Licorne".

Marie-Luise Ehrhardt, *Christa Wolfs Medea : eine Gestalt auf der Zeitengrenze*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000

Cecilia Fernandez, "Medea. Stimmen: dossier", *La Clé des Langues* [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), mars 2016. Consulté le 30/04/2019. URL : <http://cle.ens-lyon.fr/allemand/litterature/rda-et-rfa/wendeliteratur/medea-stimmen-dossier>

Ariane Ferry, "En finir avec le théâtre : transmodalisation et renouvellement de la réécriture mythique (*Œdipe sur la route* et *Antigone* d'H. Bauchau, *Medea Stimmen* de C. Wolf, *Amphitryon* d'I. Padilla)" dans Jean-Paul Engelibert et Yen-Mai Tran-Gervat, *La Littérature dépliée. Reprise, répétition, réécriture*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, "Interférences".

Rainer Gerdzen, Klaus Wöhler, *Matriarchat und Patriarchat in Christa Wolfs Cassandra*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 1991.

Eberhard Th. Haas, *Das Räsel des Südenbocks: zur Entschlüsselung einer grundlegenden kulturellen Figur*, Gießen: Psychosozial-Verlag, 2009.

Marianne Hochgeschurz, *Christa Wolfs Medea: Voraussetzung zu einem Text: Mythos und Bild*, Berlin: Janus Press, 1998. Version simplifiée : Hochgeschurz, Marianne (Hrsg.): *Christa Wolfs 'Medea'. Voraussetzungen zu einem Text*, München: dtv, 2000.

Volker Krischel, *Christa Wolf. Medea-Stimmen*, Königs Texterläuterungen, Hollfeld : Bange, 2003.

Anne Lemonnier-Lemieux, "Les communautés alternatives est-allemandes dans le miroir du roman de Christa Wolf *Sommerstück* et quelques autres textes", in : *Cahiers d'études germaniques*, 2008, n°54, p.71-91.

Birgit Roser, *Mythenbehandlung und Kompositionstechnik in Christa Wolfs Medea – Stimmen*, Frankfurt/Main, Berlin, Bern: Peter Lang, 2000.

Martine Schnell, *Lecture plurielle de l'œuvre de Christa Wolf : influences intertextuelles dans la littérature allemande*, Stuttgart: Ibidem, 2004.

Viergutz Corinna, Holweg Heiko, *Kassandra und Medea von Christa Wolf: utopische Mythen im Vergleich*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.

René Girard, *Le bouc émissaire*, Paris: Grasset, 1982.

René Girard, *La route antique des hommes pervers*, Paris: Grasset, 1985.

René Girard, *De la violence à la divinité*, Paris: Grasset, 2007.

POUR CITER CET ARTICLE

Anne Lemonnier-Lemieux, " Christa Wolf, *Médée* : bibliographie", SFLGC, Agrégation, publié le 20 Juin 2019, URL : <https://sflgc.org/agregation/lemonnier-lemieux-anne-christa-wolf-medee-bibliographie/>, page consultée le 10 Juin 2026.