

LECLERC, Yvan  
Juin 2011

## Flaubert : *Bouvard et Pécuchet*

### ARTICLE

Cette bibliographie est consultable également à l'adresse du site « Flaubert » :

[http://flaubert.univ-rouen.fr/ressources/bp\\_agregation\\_2012.php](http://flaubert.univ-rouen.fr/ressources/bp_agregation_2012.php)

### ÉDITION DE RÉFÉRENCE

- L'édition choisie est celle de Claudine Gothot-Mersch dans la collection « Folio » 1979 (et non 1980). Claudine Gothot-Mersch nous apporte les précisions suivantes : il existe quatre éditions de ce volume, avec quatre illustrations de couverture différentes. Dépôt légal : septembre 1979, avril 1990, mai 1995 et juin 1999. Les deux premiers sont dans la collection « Folio » (n° 1137) ; pour les deux suivants l'ouvrage a été versé dans la collection « Folio classique » (n° 3252). Les quatre volumes sont identiques (même texte, même pagination, même typographie). La seule différence concerne la bibliographie, augmentée de façon notable en 1999. On a corrigé des coquilles après la publication de 1979 : à la suite d'une erreur de manipulation, deux titres de rubrique avaient sauté page 515 : Évangile (première ligne) et Faisceau (entre Faisan et Fanfare), et le commentaire de Fabrique aurait dû être : « Voisinage malsain et dangereux ». Erreurs corrigées à partir de 1990. Autres coquilles : page 309, ligne 10 : lire « Bossuet » au lieu de « Bonnet » ; page 423, ligne 11, lire « t. IX », au lieu de « t. VIII ».
- Pour faciliter les recherches plein-texte, nous disposons du texte d'une autre édition : *Bouvard et Pécuchet*, édition de Stéphanie Dord-Crouslé, GF-Flammarion, 2008, mis en ligne avec l'aimable autorisation des éditions Flammarion.

### ÉDITIONS COMPLÉMENTAIRES

- *Bouvard et Pécuchet, édition critique précédée des scénarios inédits* par Alberto Cento, Naples, Istituto universitario orientale, et Paris, Nizet, 1964. [À compléter avec un volume de notes renvoyant à cette édition : Alberto Cento et Lea Caminiti Pennarola, *Commentaire de Bouvard et Pécuchet*, Naples, Liguori, 1973.]
- *Le Second Volume de Bouvard et Pécuchet, le projet du « Sottisier », reconstitution conjecturale de la « copie » des deux bonshommes d'après le dossier de Rouen*, éd. Alberto Cento et Lea Caminiti Pennarola, Naples, Liguori, 1981.
- FLAUBERT, *Correspondance*, éd. Jean Bruneau et Yvan Leclerc, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. III, IV et V,

1991, 1998, 2007 [pour les lettres se rapportant à *BP* dans ces trois volumes, voir dans l'Index de cette *Correspondance* l'entrée analytique « Bouvard et Pécuchet »].

## OUVRAGES

- DORD-CROUSLÉ Stéphanie, *Bouvard et Pécuchet de Flaubert. Une « encyclopédie critique en farce »*, Belin, Lettes Sup, 2000.
- LE CALVEZ Éric, *Bouvard et Pécuchet : Gustave Flaubert*, Nathan, 1994.
- LECLERC Yvan, *La Spirale et le monument. Essai sur Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert*, Sedes, coll. « Présences critiques », 1988 (épuisé ; à consulter en bibliothèque).
- SUGAYA Norioki, *Flaubert épistémologue. Autour du dossier médical de Bouvard et Pécuchet*, Amsterdam / New York, Rodopi, coll. « Faux Titre », 2010.
- DESCHARMES René, *Autour de Bouvard et Pécuchet*, Librairie de France, 1921 [chap. sur l'histoire, la gymnastique et la géologie].
- *Flaubert et le comble de l'art, Nouvelles recherches sur Bouvard et Pécuchet*, CDU-SEDES, 1981.