LECERCLE, François

Bibliographie générale

ARTICLE

Programme :

- William Shakespeare, *Titus Andronicus*, in *Œuvres complètes*, *Tragédies* I, éd. Laffont (coll. Bouquins), 1995.
- Pierre Corneille, *Médée*, *Théâtre* II, GF Flammarion, 2006.
- Botho Strauss, *Viol* [2005], trad. fr. M. Vinaver & B. Grinberg, L'Arche.
- Sarah Kane, *Anéantis* [1995], trad. fr. L. Marchal, L'Arche.

Bibliographie générale :

ALLARD, James Robert & Mathew R. MARTIN, ed.: *Staging Pain, 1580-1800 : Violence and Trauma in British Theatre,* Farnham, Ashgate, 2009.

*BIET, Christian, dir. : *Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France. XVIe-XVIIe siècle,* Paris, Laffont, coll. Bouquins, 2006 (introduction).

*BIET, Christian & Marie-Madeleine FRAGONARD, dir. : *Théâtre, arts et violence* (colloque septembre-octobre 2009, Paris INHA), à paraître dans un numéro de *Littératures classiques*, à l'automne 2010.

BOUTEILLE-MEISTER Charlotte et Kjerstin AUKRUST, dir. : *Corps sanglants, souffrants et macabres - La représentation de la violence faite aux corps en Europe, XVIeme-XVIIeme siècles*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010.

DEBRAY, Régis : *Sur le Pont d'Avignon*, Flammarion, 2005.

*FOUCAULT, Michel : *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975.

GIRARD, René, *La Violence et le Sacré*, Paris, Grasset, 1972 [rééd. Hachette Littérature, coll. « Pluriel », 1998].

FRICK, John W., ed. : *Theatre and Violence*, Tuscaloosa, University of Alabama Press, 1999 (*Theatre Symposium* n° 7).

*HERITIER, Françoise, dir. : *De la violence séminaire de Françoise Héritier*, Paris, O. Jacob, 2 vol. 1996 & 1999.

*LECERCLE, François, Laurence MARIE et Zoé SCHWEITZER, dir. : *Réécritures du crime : l'acte sanglant sur la scène (XVIe-XVIIIe s.)*, *Littératures classiques*, 67, 2009.

MUCHEMBLED, Robert : *Une histoire de la violence : de la fin du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 2008.

*SOFSKY, Wolfgang : *Traité de la violence*, trad. par B. Lortholary, Gallimard, 2005 [1998] [*Traktat über die Gewalt*, Frankfurt am Main ? S. Fischer, 1996].

*REDMOND, James, ed. : *Violence in Drama*, vol. 13 de la série *Themes in Drama*, Cambridge UP, 1991.

TREILHOU-BALAUDE, Catherine : « Quelques propositions pour comprendre le spectacle de la violence baroque », *Revue d'études théâtrales*, n° 9/10 (« Le Théâtre et le Mal »), hiver 2004-printemps 2005, 81-88.