

LE COLLETER, Thomas

Lorca, *Complaintes gitanes* : orientations bibliographiques

ARTICLE

Édition au programme

Complaintes gitanes, trad. Line Amselem, Paris, Allia, 2003.

Éditions espagnoles

Romancero gitano, Madrid, Revista de Occidente, 1928. Éd. originale. La *Revista de Occidente* est un périodique fondé en 1923 par Ortega y Gasset.

Poesía, 2., éd. Miguel García-Posada, Madrid, Akal, 1982. Présentation du RG, p. 11-40.

Romancero gitano, éd. Mario Hernández, Madrid, Alianza Editorial, 1981 [8^e réimpression 2005]. Présentation du RG, p. 7-44.

Primer Romancero gitano, éd. Mario Hernández, Madrid, Alianza Editorial, 1993. Présentation du RG, p. ix-xxxix.

Poema del cante jondo, *Romancero gitano*, éd. Allen Josephs et Juan Caballero, Madrid, Cátedra, 1992. Présentation du RG, p. 77-121.

Epistolario completo, éd. Christopher Maurer, Andrew Anderson, Madrid, Cátedra, 1997. Des éléments sur l'écriture du RG, entre 1924 et 1927.

Autres éditions françaises

Œuvres complètes I, éd. André Bélamich, Paris, Gallimard, Pléiade, 1990.

Voir particulièrement :

- « L'image poétique chez Don Luis de Góngora », p. 835 sq. ;

- « Théorie et jeu du duende », p. 919 sq. ;

- Conférence de Lorca sur le RG, p. 967 sq. ;

- Notice du RG par André Bélamich, p. 1392 sq.

Romancero gitan, Poème du chant profond, trad. Claude Esteban, Paris, Aubier bilingue, 1995. Voir sa magnifique introduction, « Architectures de l'obscur », p. 7 sq.

Romancero gitan, trad. Alice Becker-Ho, Paris, William Blake & Co., 2004.

Poésies II, trad. André Bélamich, Pierre Darmangeat, Jean Prévost et Jules Supervielle, Paris, Gallimard, 1966.

Ouvrages critiques en français

Jocelyne Aubé-Bourligueux, *Lorca ou la sublime mélancolie*, Paris, Aden, 2008. Une des rares biographies françaises. Très fouillé.

Ian Gibson, *Le Cheval bleu de ma folie : FGL et le monde homosexuel*, trad. Gabriel Iaculli, Paris, Seuil, 2011. Biographie actualisée.

Marie Laffranque, *Les Idées esthétiques de Federico García Lorca*, Paris, Centre de recherches hispaniques, 1967. Thèse datée mais magistrale d'une des grandes spécialistes françaises de Lorca.

Marie Laffranque, *Federico García Lorca*, Paris, Seghers, 1966.

Eutimio Martin, *Federico García Lorca, un messianisme humaniste*, Paris, Ellipses, 2007.

Michèle Ramond, *Psychotextes : la question de l'autre dans Federico García Lorca*, Toulouse, Société pyrénéenne d'impression, 1986 (rééd. L'Harmattan, 1998). Pour une approche psychanalytique de l'écriture lorquienne.

Serge Salaün et Carlos Serrano (dir.), *1900 en Espagne : essai d'histoire culturelle*, Talence, Presses Universitaires de Bordeaux, 1988.

Serge Salaün et Carlos Serrano (dir.), *Temps de crise et Années folles : les années 1920 en Espagne*, Paris, PUPS, 2002.

Revue *Europe* :

- *Federico García Lorca*, n°616-617, Août-Septembre 1980.

- *Federico García Lorca*, n°1032, Avril 2015.

Ouvrages critiques en espagnol ou en anglais

Manuel Antonio Arango, *Símbolo y simbología en la obra de FGL*, Madrid, Fundamentos, 1995. Plusieurs chapitres sur le RG.

Thomas Berchem (dir.), *Federico García Lorca, actos del coloquio internacional*, Würzburg, 1998.

Federico Bonaddio, *A Companion to Federico García Lorca*, Woodbridge, Tamesis books, 2007.

Carl. W. Cobb, *Lorca's Romancero gitano, A ballad translation and critical study*, Jackson, University Press of Mississippi, 1983. Des éléments intéressants d'interprétation et une rapide analyse des dix-huit romances.

Francisco García Lorca, *Federico y su mundo*, Madrid, Alianza Editorial, 1981. Beaucoup plus qu'un livre de souvenirs du frère de FGL. Des éléments importants de contextualisation et un témoignage de première main.

Ian Gibson, *Federico García Lorca, I. De Fuente Vaqueros a Nueva York (1898-1929)*, Barcelona, Grijalbo, 1985. La biographie de référence.

Ildfonso-Manuel Gil (dir.), *Federico García Lorca, el escritor y la crítica*, Madrid, Taurus, 1973. Recueil d'articles, plusieurs sur le RG.

David K. Loughran, *Lorca and the poetry of limits*, London, Tamesis books, 1978.

Brian Morris (dir.), « *Quando yo me muera...* » *Essays in memory of Federico García Lorca*, Lanham, University Press of America, 1988.

Herbert Ramsden, *Lorca's Romancero gitano : eighteen commentaries*, Manchester, Manchester University Press, 1988. Dix-huit explications linéaires, assez courtes, du RG.

Andrés Soria Olmedo, María José Sánchez Montes, Juan Varo Zafra (dir.), *Congreso internacional FGL, Clásico moderno (1898-1998)*, Diputación de Granada, 2000. Ouvrage de référence. Plusieurs articles directement consacrés au RG.

POUR CITER CET ARTICLE



Thomas Le Colleter, « Lorca, *Complaintes gitanes* : orientations bibliographiques », SFLGC, Agrégation, publié le 23 février 2018, URL : <https://sflgc.org/agregation/le-colleter-thomas-lorca-complaintes-gitanes-orientations-bibliographiques/>, page consultée le 12 Avril 2026.