

HENRY, Hélène

Anna Akhmatova

ARTICLE

CORRADO-KAZANSKI, Florence, « Le silence et la voix, expression de l'éthique akhmatovienne », *Chroniques slaves*, n° 3, Centre d'Études Slaves Contemporaines, Université Stendhal-Grenoble 3, 2007, p. 9-18.

CORRADO-KAZANSKI, Florence, « La guerre dans les poèmes d'Akhmatova », communication au colloque « Écritures de la guerre : domaine russe » organisé par Régis Gayraud, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand II, 19-21 mars 2008. A paraître.

HENRY, Hélène : « Inscription de l'histoire dans le *Poème sans héros* d'Anna Axmatova », in *Littérature et histoire dans le domaine slave*, Slavica Occitania, numéro hors série, 2003.

HENRY, Hélène, « Axmatova épique (remarques sur le genre du *Poème sans héros*) », in *Formes modernes de la poésie épique*, dir. J. Labarthe, P.I.E. Peter Lang, 2004, p. 189-203.

JACCARD, Jean-Philippe, « "Le Requiem" d'Anna Ahmatova, femme et poète. Histoire d'une image, de la lucidité de N. Nedobrovo à la ruse (?) de V. Zirmunskij », in *Modernités russes 4, la Femme dans la modernité*, Centre d'Études Slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin, Lyon, 2002, p. 217-236.

LANNE, Jean-Claude : « Le long poème narratif dans la poésie russe moderne », in *Pérennité des formes codifiées*, Études rassemblées par Laurent Cassagnau et Jacques Lajarrige, Clermont-Ferrand, CRLMC, Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 93-106.

REVUE DE BELLES-LETTRES, numéro spécial *Anna Akhmatova*, Genève, Éditions Zoé, 1996.

RUDE, Jeanne : *Anna Akhmatova, Poème sans héros*, présenté et traduit par J.R., Paris, Seghers, 1970.

SEMON, Marie : « Anna Akhmatova : du narcissisme féminin au génie par le dépouillement », *Modernités russes 4, la Femme dans la modernité*, Centre d'Études Slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin, Lyon, 2002, p. 207-216.

TCHOUKOVSKAÏA Lydia, *Entretiens avec Anna Akhmatova*, Albin Michel, 1980, rééd. 2000.



En russe, le meilleur outil de travail est l'ouvrage suivant :

AXMATOVA A.A., *Œuvres en cinq volumes, réunies et commentées par Roman TIMENEIK*, Moscou, MPI, 1989. On consultera en particulier les trois volumes suivants :

Requiem, M., MPI, 1989, 320 p.

Poema bez geroja, MPI, 1989, 384 p.

Posle vsego, A.Axmatova 1922-1966, MPI, 1989, 285 p.