

HENIN, Emmanuelle

## Corneille, *Cinna* : bibliographie

### ARTICLE

Barnwell, Henry T., *The Tragic Drama of Corneille and Racine : an Old Paralell Revisited*, Oxford UP, 1982.

Bouvier, Michel, « *Cinna* ou la disgrâce critique », *PFSC*, vol 32, N°44, 1996, p. 219-228 (en ligne).

Clarke, David, *Poetics and Political Drama under Louis XIII*, Cambridge UP, 1992.

Couton, Georges, *Corneille et la tragédie politique*, PUF, 1984.

\* Couton, Georges, notice de *Cinna* dans les *Œuvres complètes*, Pléiade, 1985, t. I.

\* Defaux, Gérard, « *Cinna*, tragédie chrétienne ? Essai de mise au point », *MLN*, vol. 119, n°4, septembre 2004, p. 718-765 (en ligne sur jstor).

Dort, Bernard, *Corneille dramaturge*, L'Arche, 1957.

\* Doubrovsky, Serge, *Corneille et la dialectique du héros*, Gallimard, TEL, 1963 (chapitre sur *Cinna*).

Forestier, Georges, *Corneille. Le sens d'une dramaturgie*, Paris, Sedes, 1998.

\* Forestier, Georges, *Essai de génétique théâtrale. Corneille à l'œuvre*, Droz, 2004.

Forestier, Georges, *Passions tragiques et règles classiques : essai sur la tragédie française* [2003], Colin, 2010.

Forestier, Georges, et P. Dandrey (dir.), *Corneille : Cinna, Rodogune, Nicomède : actes de la Journée d'étude du CMR 17 à Marseille et de la Journée Corneille en Sorbonne du 17 janvier 1998*, Paris, Klincksieck, 1998 (en particulier H. Merlin, « Corneille et la politique », et C. Biet, « Plaisirs et dangers de l'admiration »)

\* Fumaroli, Marc, *Héros et orateurs : rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Droz, [1980] 1996.

Georges, André, « L'augustinisme politique de *Cinna* », *Lettres romanes*, n°3, 1993, p. 147-159 (en ligne).

Greenberg, Mitchell, *Corneille, classicism and the Ruses of Symmetry*, Cambridge UP, 1986.

Joye, Jean- Claude, *Amour, pouvoir et transcendance chez Pierre Corneille*, Berne, P. Lang, 1986.

Jackson, John E, « Corneille : du triomphe de la vengeance à l'instauration de la loi », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n°155, 1987, p. 155-172.

\* Landry, Jean-Pierre, « *Cinna* ou les paradoxes de la clémence », *RHLF*, n°2002, p. 443-459 (en ligne jstor).

\* Lasserre, François, *Corneille de 1638 à 1642: la crise technique d'Horace, Cinna et Polyeucte*, Paris-Seattle-Tübingen, PFSCS, Biblio 17, 1990.

Lyons, John D, « Unseen Space and Theatrical Narrative : the *récit de Cinna* », *Yale French Studies*, n° 80, 1991, p. 70-90 (en ligne sur jstor).

\* Lyons, John D, *The Tragedy of Origins: Pierre Corneille and Historical Perspective*, Stanford, 1996.

Poirier, Germain, *Corneille et la vertu de prudence*, Droz, 1984.

Prigent, Michel, *Le Héros et l'État dans la tragédie de Pierre Corneille*, PUF, 1986.

Riou, Daniel (dir.), *Lectures de Corneille : Cinna, Rodogune, Nicomède*, PU de Rennes, 1997.

Scherer, Jacques, *La Dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet, 1957.

Scherer, Jacques, *Le Théâtre de Corneille*, Paris, Nizet, 1984.

Starobinski, Jean, « Sur Corneille », *L'Œil vivant*, Gallimard, TEL, 1961.

Stegmann, André, *L'Héroïsme cornélien. Genèse et signification*, Paris, Armand Colin, 1968.

Sweetser, Marie-Odile, *La dramaturgie de Corneille*, Droz, 1977.

Sur l'étude rhétorique des tragédies classiques :

Biet, Christian, *La Tragédie*, A. Colin, 1997.

Forestier, Georges, *Introduction à l'analyse des textes classiques*, 1993, 5<sup>e</sup> éd., A. Colin, 2017.

Kibédi-Varga, Aron, *Rhétorique et littérature*, Didier, 1970.

#### POUR CITER CET ARTICLE

Emmanuelle Hénin, « Corneille, *Cinna* : bibliographie », SFLGC, Agrégation, publié le 2 Juin 2018, URL : <https://sflgc.org/agregation/henin-emmanuelle-corneille-cinna-bibliographie/>, page consultée le 07 Juillet 2022.



Télécharger l'article