

Dante Barrientos Tecún

## Bibliographie *Poèmes indiens* de Miguel Angel Asturias

### ARTICLE

*Sur l'œuvre de M. A. Asturias*

ASTURIAS, Miguel Angel, *París : 1924-1933. Periodismo y creación literaria*, edición crítica, coordinador Amos Segala, París-Madrid, Colección Archivos, 1988.

ASTURIAS, Miguel Angel, *Hombres de maíz*, edición crítica, coordinador Gerald Martin, París-Madrid, Colección Archivos, 1992. [Trad. française, *Hommes de maïs*, trad. F. de Miomandre, Paris, Albin Michel, 1967]

BELLINI, Giuseppe, « Asturias y el conflicto de la expresión : un documento inédito », *De amor, magia y angustia. Ensayos sobre literatura centroamericana*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 147-156.

CHEYMOL, Marc, *Miguel Angel Asturias dans le Paris des années folles*, P.U.G., 1988.

COUFFON, Claude, *Miguel Angel Asturias*, Paris, Seghers, 1970.

KERFYSER, Maximilien, *Miguel Angel Asturias et la culture française : un parcours métis*, <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01256946>

LOPEZ ALVAREZ, Luis, *Conversaciones con Miguel Angel Asturias*, Madrid, Editorial Magisterio Español, 1974.

HARSS, Luis, « Miguel Angel Asturias o la tierra florida », *Los Nuestrros*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968, pp. 87-127.

LORENZ, G. W., « Diálogo con Miguel Angel Asturias », *Mundo nuevo*, Paris-Buenos Aires, N° 43, enero 1970, pp. 35-51.

NOUHAUD, Dorita, *Miguel Angel Asturias l'écriture antérieure*, Paris, L'Harmattan, 1991.

NOUHAUD, Dorita, *La brûlure de cinq soleils. Biographie raisonnée de M. A. Asturias*, Presses de l'Université de Limoges et du Limousin, 1991.

RINCON, Carlos, « Nocións surrealistas, concepción de lenguaje y función ideológica-literaria del "realismo mágico" en Miguel Angel Asturias », in M. A. Asturias, *Hombres de maíz*, Madrid, Colección Archivos, 1992, pp. 695-721.

SAENZ, Jimena, *Genio y figura de Miguel Angel Asturias*, Buenos Aires, Eudeba, 1973.

SEDAR SENGHOR, « Asturias le métis », *1899/1999, Vida, obra y herencia de Miguel Angel Asturias*, Paris, Colección Archivos, ALLCA XX / Ediciones UNESCO, 1999, pp. 478-488.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/miguel-angel-asturias-dans-mes-romans-la-nature-prend-une-qualite-de-personnage-3588302>

*Sur la poésie de M. A. Asturias*

BELLINI, Giuseppe, « La poesía de Miguel Angel Asturias », *Revista nacional de cultura*, núm. 180, Caracas, año 29 (1967), pp. 125-127.

CAMURATI, Mireya, « La “Clarivigilia primaveral” de Miguel Angel Asturias », *Hispanic Journal*, Vol. 1, No. 1 (Fall 1979), pp. 47-61. <https://www.jstor.org/stable/44283818>

CASTELPOGGI, A., *Miguel Ángel Asturias*, Buenos Aires, La Mandrágora, 1961.

CLEMENT, Jean-Pierre, GILARD, Jacques et OLLE, Marie-Louise, éd., 1899-1999, *Un siècle de / Un siglo de Miguel Angel Asturias*, actes du colloque international organisé par l'Université de Toulouse-Le Mirail (GRAL-UMR 5595 et IPEALT) et l'Université de Poitiers (CRLA / Archivos-URA 2007), Centre de Recherches Latino-Américaines - Archivos de l'Université de Poitiers (UMR 6132 du CNRS) et Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (UMS 842 du CNRS). Voir en particulier:

- BOIX, Christian, « Escritura poética de M. A. Asturias : sentido y lógica. *Clarivigilia primaveral*» (p. 187-200);
- CASTILLO DE BERCHENKO, Adriana, « El rumor del mundo: marcas del discurso lírico de Miguel Angel Asturias » (p. 201-211);
- MILLARES, Selena, « Poesía, encantamiento y alucinación : El testamento literario de M. A. Asturias » (p. 247-259);
- PAILLER, Claire, « Los juegos poéticos de M. A. Asturias : los sonetos *horacianos*» (p. 275-285).

LEIVA, Raúl, « La poesía de Miguel Angel Asturias », *Revista Iberoamericana*, 35 (69), 1969, pp. 87-100.

MEGGED, Nahum, « *Clarivigilia primaveral*. El camino del arte », *Letras de Hoje*, (18) 1, 1985, pp. 59-78. <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/17480>



MENESES, Carlos, *Miguel Angel Asturias*, Madrid, Jucar, 1975.

MORENO, Jaime Francisco Enan, *Visión poética del mundo maya en Clarivigilia primaveral de Miguel Angel Asturias*, Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Humanidades, Departamento de Letras, 2011.

PREBLE-NIEMI, Oralia, « Miguel Angel Asturias' *Clarivigilia primaveral* : a created theogony myth", *Confluencia*, Vol. 7, n° 2, 1992, pp. 65-74.

TAVARINI, Giuseppe, *Asturias y Neruda. Cuatro estudios para dos poetas*, Roma, Bulzoni, 1985.