

CORREARD, Nicolas

# "Fictions animales": bibliographie générale

## ARTICLE

NB : les astérisques signalent les références les plus directement utiles, à notre sens, pour la préparation au concours.

## 1. Éditions au programme

- Apulée, *L'Âne d'or (Les Métamorphoses)*, éd. et trad. G. Puccini, Arléa, « Retour aux grands textes », 2008.
- Cervantès, Miguel de, « Le Mariage trompeur » et le « Colloque des chiens », dans *Nouvelles exemplaires*, trad. J. Cassou, Gallimard, « Folio classique », 1981.
- Kafka, Franz, *La Métamorphose* et *Un rapport pour une académie*, dans *Franz Kafka. Récits, romans, journaux*, éd. dir. par B. Vergne-Cain et G. Rudent, Librairie Générale Française, « La Pochothèque », 2000.
- Guimarães Rosa, João, *Mon oncle le jaguar* dans *Mon oncle le jaguar & autres histoires*, trad. M. Dosse, Paris, Chandeigne, 2010.

## 2. Bibliographie sur les études animales

### 2.1. Critique, essais, études littéraires (hors auteurs particuliers)

Azoulay Juliette et Sésinger Gisèle (dirs.), *Les Métamorphoses, entre fiction et notion*, actes de colloque en ligne sur le site du LISAA, « Savoirs en texte », 2020.

Bailly Jean-Christophe, *\*Le Versant animal*, Bayard, 2007.

- *Le Parti-pris des animaux*, Christian Bourgeois, 2013.

Bellosta Marie-Christine, Bertrand Aliénor, Dandrey Patrick, Gély Véronique, Zard Philippe, *Un thème, trois œuvres. L'animal et l'homme*, Belin Sup, 2004.

Berger John, *Pourquoi regarder les animaux*, Éditions Héros-Limite, 2011.

Bertrand Denis et Constantini, Michel (dirs.) *La parole aux animaux. Conditions d'extension de l'énonciation*, Fabula, « Colloques en ligne », 2018.

Boehrer Bruce, Hand Molly et Massumi Brian (dirs.), *Animals, Animality and Literature*, Cambridge UP, 2018.

Brunel Pierre, *\*Le Mythe de la métamorphose*, José Corti, 2004.

Brunn Alain, *L'Animal et l'homme*, Flammarion, « GF », 2004.

Contamina Sandra et Copello Fernando (dirs.), *L'animal et l'homme dans leurs représentations. Ponts et frontières*, PUF, 2018.

Coetzee John Maxwell, *Elizabeth Costello : huit leçons*, Gallimard, 2003.

Deleuze Gilles et Guattari Félix, *\*Kafka, pour une littérature mineure*, Minuit, 1975.

Desblaches Lucie (éd.), *Ecrire l'animal aujourd'hui*, PU de l'Université Blaise Pascal, 2006.

Engélibert Jean-Paul, Campos Lucie, Coquio Catherine et Chapoutier Georges (éds.), *La question animale : entre science, littérature et philosophie*, PUR, « Interférences », 2011.

Ortiz Robles Mario, *Literature and Animal Studies*, Routledge, 2016.

Poirier Jacques (dir.), *L'Animal littéraire. Des animaux et des mots*, E. U. Dijon, 2010.

Seginger Gisèle (dir.), *Animalhumanités. Expérimentation et fiction : l'animalité au cœur du vivant*, actes de colloque en ligne sur le site du LISAA, « Savoirs en texte », 2018.

Simon Anne, « Qu'est-ce que la zoopoétique ? », dans *Animal, Sens dessus-dessous*, 15/2, 2015, p. 115-124.

— « [Les études littéraires françaises et la question de l'animalité \(XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle\) : bilan et perspectives en zoopoétique](#) », *Epistémocritiques XIII*, 2014.

— \**Une bête entre les lignes. Essai de zoopoétique*, Wildproject, 2021.

Surya Michel, *Humanimalité. Matériologies III*, Léo Scheer, 2004.

Wolf Cary, « Human, All Too Human : 'Animal Studies' and the Humanities », *PMLA*, 124.2, 2009, p. 564-575.

— *What is posthumanism?*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2010.

Carnets de recherche et sites liés à des projets :

— « Animots. Carnets de zoopoétique » (EHESS) : <http://animots.hypotheses.org/>

— « Communications. L'échange entre l'homme, l'animal et la plante dans l'Europe de la première modernité » (Universität Basel) : <https://homme-animal-plante.philhist.unibas.ch/fr/>

— « Epokhè : littérature et écologie » (Aix-en-Pce) : <https://epokhe.hypotheses.org/>

## 2.2. Philosophie de l'animal

Agamben Giorgio, *L'Ouvert. De l'homme et de l'animal*, trad. J. Gayraud, Payot & Rivages, 2002.

Bimbenet Etienne, \**L'animal que je ne suis plus*, Gallimard, « Folio Essais, » 2011.

- *Le Complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Seuil, 2017.

Burgat Florence, *Liberté et inquiétude de la vie animale*, Kimé, 2006.

- \**Une autre existence. La condition animale*, Albin Michel, 2012.

Cervellon Christophe, *L'animal et l'homme*, PUF, 2004.

Derrida Jacques, \**L'animal que donc que je suis*, Galilée, 2006.

Desprets Vinciane, *Quand le loup habitera avec l'agneau*, Les Empêcheurs de penser en rond, 2002.

- *Bêtes et hommes*, Gallimard, 2007.

- *Penser comme un rat*, Quae, 2009.

- *Autobiographie d'un poulpe, et autres récits d'anticipation*, Actes Sud, « Nature, Mondes sauvages », 2021.

Fontenay Elisabeth (de), *\*Le silence des bêtes. La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Fayard, 1998.

- « La bête est sans raison », *Critique*, « L'animalité », n° 375-376, p. 707-729.

- *Sans offenser le genre humain. Réflexions sur la cause animale*, Albin Michel, 2008.

- *Traduire le parler des bêtes* (en collaboration avec N.-C. Pasquier), L'Herne, 2008.

Garcia Tristan, *Nous, animaux et humains. Actualités de Jérémy Bentham*, Bourin Editeur, 2011.

Gontier Thiery, *L'Homme et l'animal. La philosophie antique*, PUF, 1999.

- *De l'Homme à l'animal : Montaigne et Descartes*, Vrin, 2000.

- *La Question de l'animal. Les origines du débat moderne*, Hermann, 2011.

Haraway Donna, *Quand les espèces se rencontrent* (2007), La Découverte, 2021.

Jeangène Vilmer Jean-Baptiste (éd.), *Philosophie animale. Différence, responsabilité et communauté*, Vrin, 2010.

- *L'éthique animale*, PUF, « Que sais-je ? », 2011.

- *Anthologie d'éthique animale*, PUF, 2011.

Lenoir Frédéric, *Lettres ouvertes aux animaux (et à ceux qui les aiment)*, Fayard, 2017.

Lestel Dominique, *L'Animal singulier*, Seuil, 2004.

- *L'Animalité*, L'Herne, 2007.

Nagel Thomas, \*« What is it like to be a bat ? » (« Quel effet cela fait d'être une chauve-souris ? »), *The Philosophical Review*, n°83/4, p. 435-450.

Paterson, Charles, *Un éternel Treblinka* (2002), trad. D. Letellier, Calmann-Lévy, 2008.

Regan Tom, *Les droits des animaux* (1983), trad. E. Utria, Hermann, 2013.

Schaeffer Jean-Marie, *La Fin de l'exception humaine*, Gallimard, 2007.

Singer Peter, *La Libération animale* (1975), trad. L. Rousselle, Payot, 2012.

### 2.3. Histoire et anthropologie

Auberger Yannick, *Histoire humaine des animaux de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, Ellipses, 2010.

Baratay Eric, *Le Point de vue animal. Une autre version de l'histoire*, Seuil, 2012.

- *Des Bêtes et des dieux. Les animaux dans les religions*, Ed. du Cerf, 2015.

- *\*Biographies animales. Des vies retrouvées*, Seuil, 2017.

Descola Philippe, *\*Par-delà nature et culture*, Gallimard, 2005.

Viveiros de Castro, Eduardo, *\*Métaphysiques cannibales. Lignes d'anthropologie post-structurale*, PUF, 2009.

### 2.4. Ethologie contemporaine et philosophie de l'éthologie

Goodall Jane, *Les Chimpanzés et moi*, Stock, 1971.

De Waal Franz, *Primates et philosophes*, Le Pommier, 2008.

- *L'Age de l'empathie : leçons pour une société plus apaisée*, 2010.

- *Sommes-nous trop bêtes pour comprendre l'intelligence des animaux ?*, Les Liens qui libèrent, 2016.

Lestel Dominique, *Les Origines animales de la culture*, Flammarion, 2009.

Pouydebat Emmanuelle, *L'Intelligence animale. Cerveilles d'oiseaux et mémoire d'éléphant*, Odile Jacob, 2017.

- *Atlas de zoologie poétique*, Arthaud, 2018.

Proust Joëlle, *Comment l'esprit vient aux bêtes. Essai sur la représentation*, Gallimard, 2007.

- *Les Animaux pensent-ils ?*, Bayard, 2003.



Télécharger l'article