



Caroline LEPAGE
Université Paris Nanterre

Bibliographie sur *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez

ARTICLE

Rappel de l'édition au programme : García Márquez, Gabriel, *Cent ans de solitude* (1967), traduit de l'espagnol par Carmen et Claude Durand, Paris, Le Seuil, « Points », 2022.

Reproduction de la bibliographie réalisée par Caroline Lepage autorisée par les Éditions Atlande (ouvrage à paraître sur les « romans du "réalisme magique" »).

Les sites des ressources en ligne sont accessibles en cliquant sur les titres grisés.

Romans, nouvelles, mémoires, discours et entretiens de García Márquez

NB : Pour les noms des traducteurs, nous renvoyons au catalogue de la BnF ou aux sites des éditeurs.

Romans

García Márquez, Gabriel, *Des feuilles dans la bourrasque* (1961), Paris, Grasset, 1983.

García Márquez, Gabriel, *Pas de lettre pour le colonel* (1961), Paris, Julliard, 1963.

García Márquez, Gabriel, *L'Automne du patriarche* (1975), Paris, Grasset, 1977.

García Márquez, Gabriel, *L'Amour aux temps du choléra*, Paris, Grasset, 1985.

García Márquez, Gabriel, *De l'amour et autres démons* (1994), Paris, Grasset, 1995.

García Márquez, Gabriel, *Mémoire de mes putains tristes*, Paris, Grasset, 2004.

Recueils de nouvelles

García Márquez, Gabriel, *Les Funérailles de la Grande Mémé* (1962), Paris, Grasset, 1977.

García Márquez, Gabriel, *L'Incroyable et Triste Histoire de la candide Erendira et de sa grand-mère diabolique* (1972), Paris, Grasset, 1977.

García Márquez, Gabriel, *Des yeux de chien bleu* (1972), Paris, Grasset, 1991.

Mémoires

García Márquez, Gabriel, *Vivre pour la raconter*, Paris, Grasset, 2002.

Discours

García Márquez, Gabriel, « Préface pour un nouveau millénaire », *Je ne suis pas ici pour faire un discours*, Paris, Grasset, 2012.

García Márquez, Gabriel, « Asombro por Juan Rulfo », lu le 18 septembre 2003, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la publication de l'anthologie *Le Llano en flammes*, dans l'émission radiophonique *De 1 a 3* (Mexique). [Reproduit dans le quotidien mexicain *La Jornada*, 19/09/2003.](#)

Entretiens

García Márquez, Gabriel, *Une odeur de goyave : entretien avec Plinio Apuleyo Mendoza*, Paris, Belfond, Paris, 1982.

Osorio, Manuel, « [Entretien avec Gabriel García Márquez](#) », *Le Courrier de l'Unesco*, n° 9110, octobre 1991.

« Entrevista a Gabriel García Márquez », *El Tiempo*, Bogotá, 30/07/1972.

Sur *Cent ans de solitude*

Arrigoitia, Luis de, « La naturaleza en tres novelas colombianas », *Cuadernos de la Facultad de humanidades*, n° 2, San Juan, Universidad de Puerto Rico, 1979, p. 3-30.

Aubès, Françoise (dir.), *Gabriel García Márquez, Cent ans de solitude. Fondations, héritages et crises*, Paris, Ellipses, 2009.

Benmiloud, Karim, « Le thème de l'inceste : "Incesto" et "insecto" dans *Cien años de soledad* (métamorphoses d'une anagramme) », *Gabriel García Márquez*, dans *Cent ans de solitude - Fondations, héritages et crises*, dir. Françoise Aubès Paris, Ellipses, 2009, p. 31-47.

Cacho Blecua, Juan Manuel, « Del *Amadís de Gaula* al nostálgico Gerineldo en *Cien años de soledad* », *Quinientos años de soledad : actas del Congreso "Gabriel García Márquez"*, dir. Rosa Pellicer Domingo, Alfredo Saldaña Sagredo, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1997, p. 209-220.

Chirol, Marie-Magdeleine, « Autobiographie et consumérisme : *Cent ans de solitude* de García Márquez dans les inter-ruines de *Batailles dans le désert* de J. E Pacheco », *Revue de littérature comparée*, vol. 69, n° 2, 1995, p. 193-202.

Cortés, Karina ; Valesini, Silvina, « [El tiempo en Cien años de soledad](#) », *Question*, vol. 1, n° 7, 2005.

Fuentes, Carlos, « Para darle nombre a América », *Gabriel García Márquez, Cien años de soledad*, edición conmemorativa, Madrid, Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española, 2007.

González Fernández, Marisol Fernanda, Mora Rodríguez, Fernanda Belén, « [Enfoque ecocrítico presente en las obras *Cien años de soledad* y *El amor en los tiempos del cólera* de Gabriel García Márquez](#) », Memoria para optar al Título Profesional de Profesora de Educación Media en Castellano y Comunicación, Universidad del Bío-Bío, Chillán, 2018.

Hurtado, Sebastián, « [Colombia desde *Cien años de soledad*](#) », Cámara cívica, 2017.

Jordison, Sam, « [Can *One Hundred Years of Solitude* be read as more than just fantasy?](#) », *The Guardian*, Londres, 16/05/2017.

Joset, Jacques, « Autores traduttori traditori: *Don Quijote* y *Cien años de soledad* », *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, dir. Antonio Vilanova, Centro Virtual Cervantes, 1989, p. 737-744.

Kulin, Katalin, « [Mito y realidad en *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez](#) », *Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 1971, p. 91-100.

Lago Graña, Josefa, « [La colmena y el hormiguero : una lectura eco-crítica de *Cien años de soledad*](#) », *Káñina, Revista de artes y letras*, vol. 39 n° 1, San José, Universidad de Costa Rica, 03/2015, p. 141-151.

Lepage, Caroline : Cortés Tique, James, *Lire Cent ans de solitude. Voyage en pays macondien*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.

Lepage, Caroline, « *Cien años de soledad* de la première à la dernière page : l'incipit et l'excipit de la "Bible" de l'Amérique latine », *Les Langues Néo-latines*, n° 347, 2008, p. 69-82.

Lepage, Caroline, « Microlectures macondiennes : le premier chapitre de *Cien años de soledad* par-delà systèmes et grilles interprétatifs à visée globalisante », inédit d'Habilitation à Diriger des Recherches, Université Paris Nanterre, 2010.

Lepage, Caroline, « [Les débuts hors la norme : étude de cinq cas](#) », *Débuts et fins du texte dans les mondes hispaniques*, *Crisol*, n°14, 2020, p. 29-35.

Levine, Suzanne Jill, *El Espejo hablado : un estudio de Cien años de soledad*, Monte Avila, Caracas, 1975.

Mächler Tobar, Ernesto, « Dans les coulisses de *Cien años de soledad* : la Colombie en toile de fond », *Gabriel García Márquez - Cien años de soledad. Fondations, héritages et crises*, dir. Françoise Aubès, Paris, Ellipses, 2008, p. 109-115.

Mena, Lucila Inés, *La Función de la Historia en Cien años de soledad*, Barcelona, Plaza & Janes, 1979.

Montaner, María Eulalia, *Guía para la lectura de Cien años de soledad*, Barcelona, Editorial Castalia, 2006.

Ortega, Julio, « Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* », *9 asedios a García Márquez*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1969, p. 74-88.

Oviedo, José Miguel, « Macondo, un territorio mágico y americano », *9 asedios a García Márquez*, Santiago de Chile, Editorial

Universitaria, 1969, p. 89-106.

Palencia-Roth, Michael, « La imagen del Uroboros : el incesto en *Cien años de soledad* », *Cuadernos hispanoamericanos*, vol. 40, n° 4, 1981, p. 67-81.

Pernett, Nicolás, « [El mapa de Macondo](#) », Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 20/05/2022.

Vargas Llosa, Mario, « *Cien años de soledad*. Realidad total, novela total », Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, Edición conmemorativa, Madrid, Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española, 2007, p. xxx-xxxi.

Autour de García Márquez

Arenas, Reinaldo [reproduit par Valdès Zoe, [note de blog du 21/03/2010](#)], « La insoportable fealdad de García Márquez », texte inédit de 1989.

Caballero, Antonio, Ospina, William, Vásquez, Juan Gabriel, « [La herencia de García Márquez sigue abriendo caminos nuevos. Narradores colombianos llegaron a Buenos Aires para presentar sus obras](#) », *La Nación*, 12/11/2006.

Cobo Borda, Gustavo, *À la rencontre de Gabriel García Márquez*, Montpellier, Éditions Espaces, 2000.

Dabla, Séwanou, *Nouvelles écritures africaines. Romanciers de la seconde génération*, L'Harmattan, Paris, 1986.

Damour, Charlie, « [Enchantement, désenchantement et réenchantement des rapports entre l'humain et la nature chez Gabriel García Márquez](#) », *Líneas*, n° 13, Enchantement et réenchantement des rapports entre humains et non-humains dans le monde hispanophone, 2021.

Decante, Stéphanie, « [Réalisme virtuel contre réalisme magique : préface et nouvelles de McOndo](#) », *América*, Cahiers du CRICCAL, n° 25, Les nouveaux réalismes. Autre réel, autre écriture, 2000, p. 105-114.

Donoso, José, *Historia Personal del « boom »*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.

Devésa, Jean-Michel, *Sony Labou Tansi, écrivain de la honte et des rives magiques du Kongo*, Paris, L'Harmattan, 1996.

Ebaka, Boris Kharl, « [Congo-Brazzaville. Lire ou relire Cent ans de solitude de Gabriel García Márquez](#) », *Les Dépêches de Brazzaville/Agence d'Information d'Afrique Centrale*, 2018.

Fauchier, Joël, « [L'amnésie chez G. García Márquez. De la disparition physique des peuples à la disparition de la mémoire collective](#) », *Babel Littératures plurielles*, n° 13, Figures de la disparition dans le monde hispanique et latino-américain, 2006.

Fogel, Jean-François, « Les lumières de García Márquez », *Le Monde des Livres*, 27/02/1997.

Feze, Yves-Abel, « Sony Labou Tansi ou la posture intellectuelle du refus », Thèse de Doctorat Nouveau Régime en Lettres modernes, Université de Lille 3, 2002.

Fuentes, Carlos, « Gabriel García Márquez », *Gabriel García Márquez*, selección de Juan Cobo Borda, Santafé de Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 1992.

Gilard, Jacques, « Des orishas à Cartagena ? À propos de *Del amor y otros demonios* de Gabriel García Márquez », *Soixante ans de lévitation*, dir. Caroline Lepage, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2008, p. 11-36.

Kline, Carmenza, *Los Orígenes del relato. Los lazos entre ficción y realidad en la obra de Gabriel García Márquez*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003.

Krauze, Enrique, « [Fidel Castro fue el punto ciego de Gabriel García Márquez](#) », *Clarín*, 02/06/2014.

Kulin, Katalin, *Creación mítica en la obra de García Márquez*, Budapest, Akademiai Kiado, 1980.

Lançon, Philippe, *Epok*, n° 40, octobre 2003.

Lançon, Philippe, « [García Márquez, le temps de la solitude](#) », *Libération*, 17/04/2014.

Leante, César, *Gabriel García Márquez, el hechicero*, Madrid, Edoriales Pliegos, 1996.

Lepage, Caroline (dir.) *Soixante ans de lévitation*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.

Lepage, Caroline, *L'Univers de Gabriel García Márquez*, Paris, Ellipses, 2008.

Martin-Granel, Nicolas, « Le réalisme "tropical" de Sony Labou Tansi : un discours doublement contraint ? », *Le Réalisme merveilleux*, dir. Xavier Garnier, Paris, L'Harmattan, 1998.

Oviedo Valdivieso, Ramiro, *Los Poemas del coronel Buendía*, Quito, Editorial Pedro Jorge Vera de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2007.

Pageaux, Daniel-Henri, « Gabriel García Márquez en Français. De la traduction au modèle », *Lendemain*, n° 27, 1982.

Paravy, Florence, « [Écrivains africains en quête d'un tiers monde](#) », *Silène*, 2011.

Paz Zamora, Jaime, « [Gabo y la elección de Mitterrand](#) », *El País*, 14/04/2017.

Pudlowski, Charlotte, « [Gabriel García Márquez et l'aveuglement castriste](#) », *Slate.fr*, 17/04/2014.

Rédjémé, Jean-Claude, « [Intertextualité et création romanesque chez Sony Labou Tansi](#) », *Synergies Afrique des Grands Lacs*, n°3, 2014, p. 113-125.

Rinaldi, Angelo, « Cent ans de platitude », *Le Nouvel Observateur*, supplément *TéléObs*, n°1788, 1999.

Romay, Alexis, « [Cien años de misoginia](#) », *Revista Replicante*. Periodismo digital / Cultura crítica, 16/03/2014.



Shattuck, O'Keefe, Arthur, « [The Role of Politics in Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude*](#) », *Core*, 2018.