Bibliographie enjeux généraux

ARTICLE

- Boidin, Capucine, « Études décoloniales et postcoloniales dans les débats français », *Cahiers des Amériques Latines* n° 62, 2009, p. 129-140. Disponible en ligne : https://journals.openedition.org/cal/1620
- Bouchard, Gérard, *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde*, *Essai d'histoire comparée*, Montréal, Boréal, 2001.
- Césaire, Aimé, *Discours sur le colonialisme* [1950], 4e édition, Paris, Présence africaine, 1954.
- Chamoiseau, Patrick, *Écrire en pays dominé*, Paris, Gallimard, 1997.
- Colin, Philippe et Quiroz, Lissell, *Pensées décoloniales. Une introduction aux théories critiques d'Amérique latine*, Paris, Éditions La Découverte, 2023.
- Contarini, Silvia, Moura, Jean-Marc et Joubert, Claire, *Penser la différence culturelle du colonial au mondial: Une anthologie transculturelle*, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, 2019.
- Descola, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- Douglas, Christopher, *A Genealogy of Literary Multiculturalism*, Ithaca/London, Cornell University Press, 2009.
- Esposito, Roberto, *Origine et destin de la communauté*, précédé de *Conloquium* de Jean-Luc Nancy, traduit de l'italien par Nadine Le Lirzin, Paris, PUF, coll. Les essais du collège international de philosophie, 2000.
- Glissant, Edouard, *Poétique de la Relation*, Paris, Gallimard, 1990.
- Glissant, Edouard, *Introduction à une poétique du divers*, Paris, Gallimard, 1996.
- Glissant, Edouard, *L'Intention poétique*, Paris, Gallimard, 1997
- Méhat, Solène, Le Poème, forme exploratoire des identités. Trois marges américaines. Thèse de doctorat, Paris 8, dir. L. Ruffel, 2023.
- Nancy, Jean-Luc, *La Communauté désœuvrée*, Paris, Christian Bourgois, 1986.
- Ribeiro, Darcy, *L'Enfantement des peuples,* trad. François Malley, Paris, Editions du cerf, 1970 (chapitre 1: "Formations historico-sociales").
- Rumeau, Delphine, *Chants du Nouveau Monde: épopée et modernité (Whitman, Neruda, Glissant)*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- Vettorato, Cyril, *Poésie moderne et oralité dans les Amériques Noires: diaspora de voix*, Paris, Classiques Garnier, 2017.