

Benoît Tane

Revue *Malice*, n° 20, 2026, consacré au programme de l'agrégation "Vertiges biographiques (textes et images)"

Résumé en français

Vertiges du texte et de l'image (Benoît Tane dir.): le volume issu de la journée sur le programme de littérature comparée "Vertiges biographiques (textes et images)/Agrégation de lettres 2026-2027, organisée à Aix en octobre 2025 vient de paraître. Il propose de vrais articles ainsi qu'une page de ressources iconographiques qui sera complétée.

Revue *Malice*, n° 20, 2026 ; [en ligne](#)

Malice, le Magazine des Littératures et des Cultures à l'ère numérique, est, depuis 2011, la revue du Cielam et, à ce titre, vient s'ajouter aux autres publications du laboratoire et aux documents mis en ligne sur le site du Cielam. La revue offre aux chercheurs dans les domaines de la littérature et de la théorie littéraire des articles regroupés autour de numéros thématiques (N° ISSN: 2263-7664).

Table des matières :

INTRODUCTION

Vertiges des textes et des images ?, Benoît Tane (amU, CIELAM, MCF littérature générale et comparée)

ARTICLES TRANSVERSAUX

Vertiges du document photographique (Woolf, Breton, Sebald), Philippe Ortel (U. Bordeaux-Montaigne, Plurielles, PR littérature française) « Machiner » les phototextes ? (*Nadja* de Breton, *Orlando* de Woolf et *Vertiges* de Sebald), Claire Gheerardyn (U. Toulouse Jean-Jaurès, LLA CREATIS, MCF LGC, membre junior de l'IUF).

ARTICLES MONOGRAPHIQUES

De quoi *Orlando* serait-il la biographie ? Nicolas Boileau (amU, LERA, PR littérature anglaise ; auteur, avec J. Lopoukhine, *Virginia Woolf*, *Orlando* : A Biography, Atlande, 2025) Travail du négatif : *Nadja* et ses photographies, Basile Pallas (U. Bordeaux-Montaigne, Plurielles) Citations et images : l'empathie dans *Vertiges*, Béatrice Jongy-Guéna (UVSQ, MCF Littérature comparée)

RESSOURCES SUR LES IMAGES DU CORPUS, Benoît Tane (à actualiser)

ARTICLE