



« Pour une histoire matérielle des oeuvres » dialogue entre Guy Ducrey et Jean-Louis Haquette

Résumé en français

A partir d'exemples précis, tirés de leurs recherches récentes, ils développeront l'intérêt, à leurs yeux, d'une approche critique qui analyse les liens entre les textes littéraires et les différentes formes de matérialité qui les accompagnent, les incluent, les transforment. Les créations littéraires s'inscrivent dans des systèmes culturels concrets dont la prise en compte modifie et enrichit les pratiques comparatistes, du côté de l'enseignement comme de la recherche.

ARTICLE