



## Fait/fiction : nouvelles frontières ? dialogue entre Françoise Lavocat et Anne Duprat

### Résumé en français

La frontière entre fait et fiction, envisagée du point de vue pragmatique, est mouvante. Si les littératures du monde s'emploient depuis toujours à la déplacer, la déconstruire et la reconstruire, la rivalité entre fait et fiction entre sans doute aujourd'hui dans une période inédite de son existence. Celle-ci est marquée d'un côté par une fragilisation des modes traditionnels de constitution du vrai, et de l'autre par l'essor sans précédent de la littérature factuelle, conjointement à celui des formes sérielles de fiction, particulièrement immersives. Entre fait et fiction, où se joue désormais la négociation des nouvelles frontières — dans les oeuvres, les normes, les usages, les représentations?

ARTICLE