



Fait/fiction : nouvelles frontières ? dialogue entre Françoise Lavocat et Anne Duprat

Résumé en français

La frontière entre fait et fiction, envisagée du point de vue pragmatique, est mouvante. Si les littératures du monde s'emploient depuis toujours à la déplacer, la déconstruire et la reconstruire, la rivalité entre fait et fiction entre sans doute aujourd'hui dans une période inédite de son existence. Celle-ci est marquée d'un côté par une fragilisation des modes traditionnels de constitution du vrai, et de l'autre par l'essor sans précédent de la littérature factuelle, conjointement à celui des formes sérielles de fiction, particulièrement immersives. Entre fait et fiction, où se joue désormais la négociation des nouvelles frontières — dans les oeuvres, les normes, les usages, les représentations?

ARTICLE