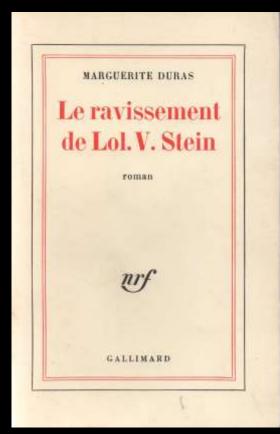
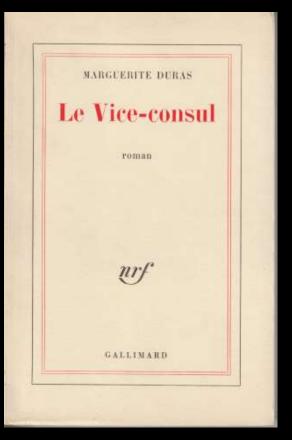
« Solitude et communauté dans le roman »

Marguerite Duras:

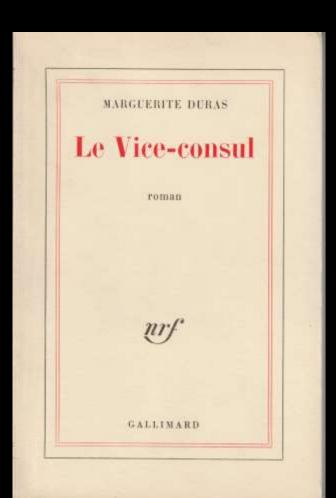
Le Vice-consul

Éléments de présentation 25 mai 2019 o. Présentation des objets.





Achevé d'imprimer en janvier 1966. Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1966





Édition originale: premier rabat

MARGUERITE DURAS

Le Vice-consul

Le vies-consul de France à Labore, Jean-Marc de III. a été déplace à la suite d'unédente jugies très penillos pur les autorités diplomatiques dont il dépend. Il attend à Calcutta en prochaine nomination.

A Calentta on s'interruge our les faite et sur les raisons.

Qui est le vissement? Avant Labore qui étais d'Elimepon (irait il de sun halcon dans la direction dos jurdins de finalisme où se refugiesa, les lépoux et les chiens de Labore? Pomepon adjurait il la mort de fondes sur Labore?

MARGUERITE DURAS

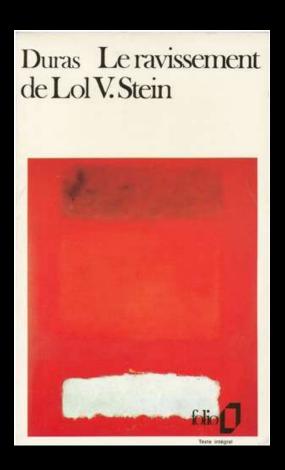
Le Vice-consul

Le vice-consul de France à Lahore, Jean-Marc de H. a été déplacé à la suite d'incidents jugés très pénibles par les autorités diplomatiques dont il dépend. Il attend à Calcutta sa prochaine nomination.

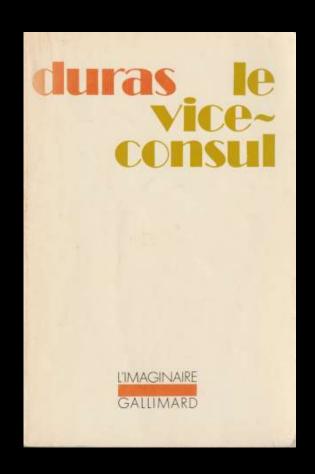
A Calcutta on s'interroge sur les faits et sur les raisons.

Qui est le vice-consul? Avant Lahore qui était-il? Pourquoi tirait-il de son balcon dans la direction des jardins de Shalimar où se réfugient les lépreux et les chiens de Lahore? Pourquoi adjurait-il la mort de fondre sur Lahore?

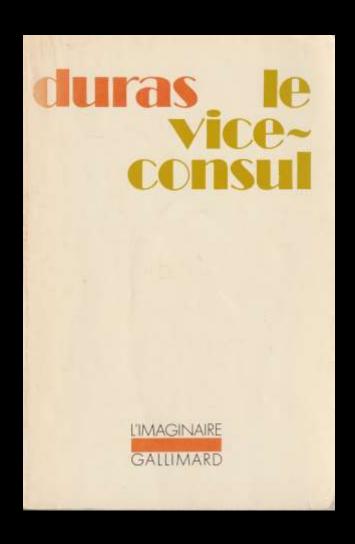
« Folio » n° 810 : juin 1976

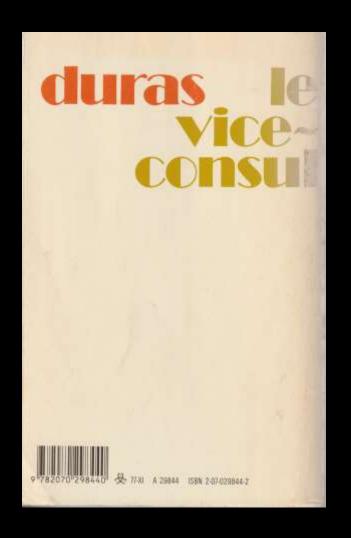


« L'imaginaire » n° 12 : novembre 1977



Collection « L'imaginaire » : Dépôt légal : novembre 1977 Mise en page et foliotage identiques à l'édition originale (212 p.)





Collection « L'imaginaire » : Dépôt légal : mai 2019 Mise en page et foliotage différents de l'édition originale (206 p.)

Marguerite Duras BUTCHER MAYOR If faut se pentra, in re-said pay, To approved on. To wondride any livelyamery person, to dispose to a glar recondensis on an analysis le print de l'herient le plus hostle, sorte de saine Werelands represent the reflection transport of that norm on we with pur promoted the telefall. The marthe part of and der jeuns, sold leis faller, fen gatter, bowere flags, mande doet, source servi-Color revisign placers, in il faut approache que le point. de l'execute qui vous portorat. per la plus facilità, militar al sitw logs arms, man one centile. il light du tout qui l'est, fête L'Imaginaire Gallimard

Qui est le vice-consul ? Pourquoi tire-t-il de son balcon dans la direction des jardins de Shalimar où se réfugient les lépreux et les chiens de Lahore ? Pourquoi adjure-t-il la mort de fondre sur Lahore ? Un roman de l'extrême misère : celle de l'Inde, mais aussi celle du œur, débordant de culpabilité. L'Imaginaire Gallimard

1. Situation de Marguerite Duras en 1966 :

. Marguerite Duras :

Œuvres complètes en 4 volumes

sous la direction de Gilles Philippe,

Paris, Gallimard,

« Bibliothèque de la Pléiade »,
2011-2014.



Marguerite Duras Œuvres complètes

IV

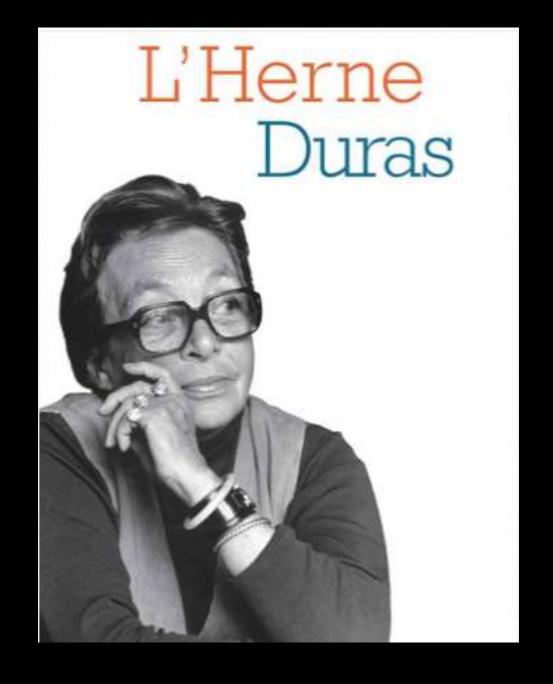
ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE GILLES PHILIPPE.
AVEC, POUR CE VOLUME. LA COLLABORATION
DE BERNARD ALAZET, CHRISTIANE BLOT-LABABRÉRE,
MARIE-HÉLÈNE BOBLET, SOPHIE BOGAERT,
FLORENCE DE CHALONGE, CHLOÉ CHOUEN-OLLIER,
ANNE COUSSEAU, SYLVIE LOIGNON,
JOËLLE PAGËS-PINDON ET SANDRINE VAUDREY-LUIGI

BURLIOTHEOUR DE CA PERIADE



Cahier de l'Herne n° 86 : Marguerite Duras

sous la direction de Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère, Paris,
Éditions de l'Herne,
2005.



. Christiane

Blot-Labarrère:

Marguerite Duras

(Paris, Éditions du Seuil, collection « Les contemporains », 1992)

DURAS



par Christiane Blot-Labarrère

LES CONTEMPORAINS • SEUIL

. Christiane

Blot-Labarrère:

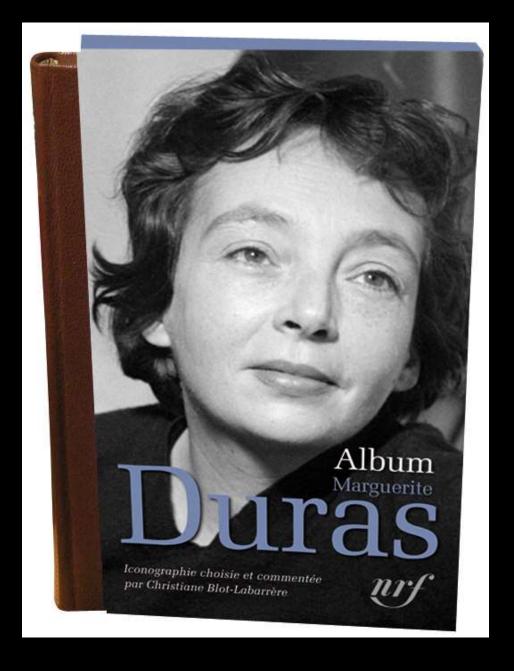
Album Marguerite Duras

Paris,

Gallimard,

« Bibliothèque de la pléiade »,

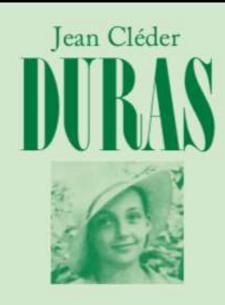
2014



. Jean Cléder :

Duras

Paris, Éditions François Bourin, collection « Icônes », À paraître novembre 2019



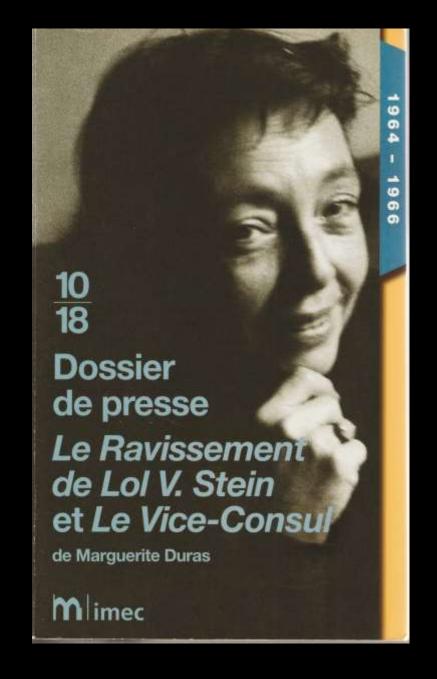
François Bourin | Icônes

. Sophie Bogaert (textes réunis et présentés par):

Dossier de presse :

Le Ravissement de Lol V. Stein et Le Vice-consul de Marguerite Duras

(Paris, Éditions de l'IMEC et 10/18, 2006)

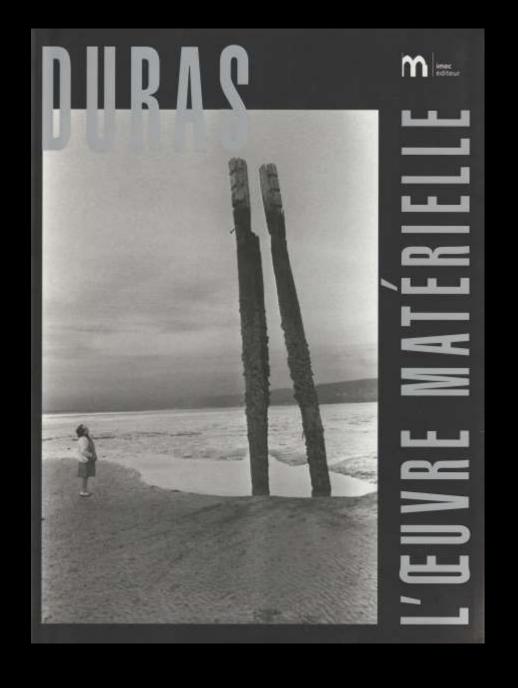


. Sophie Bogaert :

Duras, l'œuvre matérielle,

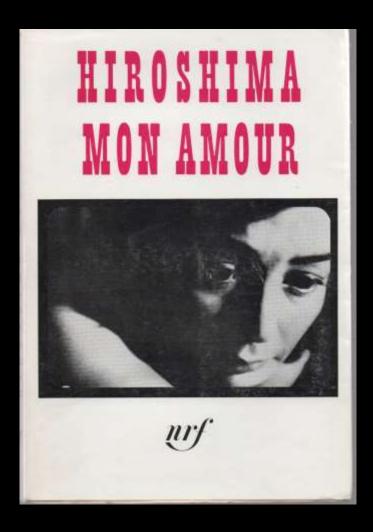
Paris,

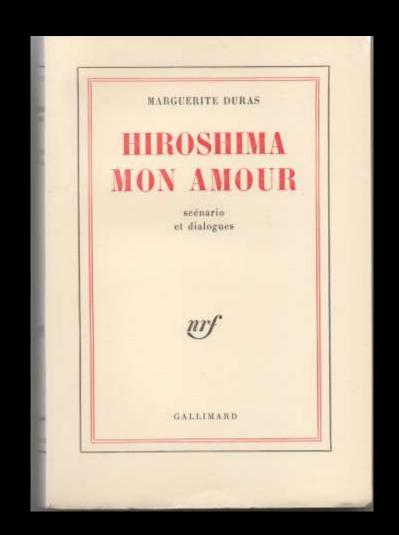
Éditions de l'IMEC, collection « Empreintes », 2006.



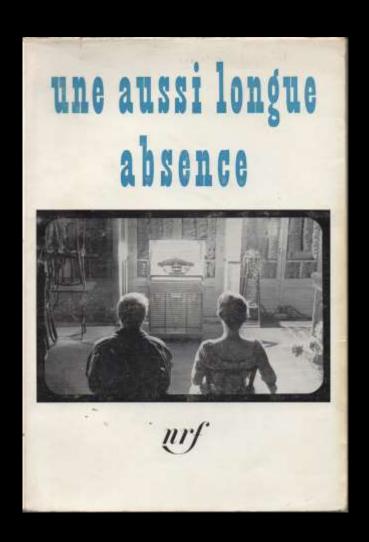
a. Une action dense et ambiguë d'un point de vue artist	ique :

Alain Resnais – 1959 Marguerite Duras - 1960





Henri Colpi - 1961 (Palme d'or au Festival de Cannes) Marguerite Duras et Gérard Jarlot - 1961





Michel Mitrani, 1964

[le film est diffusé le 14 avril 1964 à la télévision française]



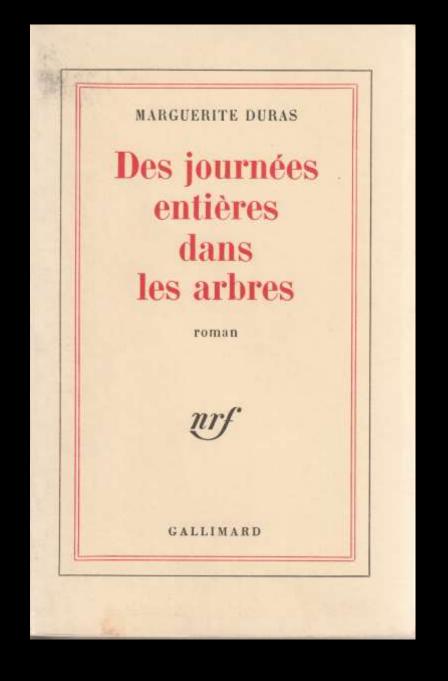
[le texte n'a pas connu de publication séparée]



Des journées entières dans les arbres, suivi de Le Boa, Madame Dodin, Les Chantiers

Paris, Gallimard, 1954.

Texte mis en scène
Par Jean-Louis Barrault
Odéon-Théâtre de France
Décembre 1965



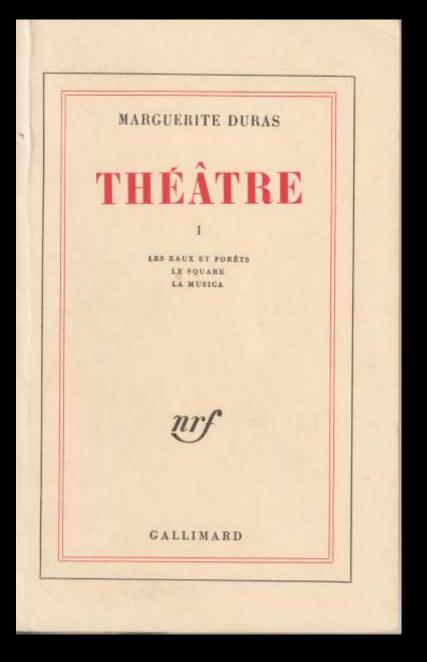
. Théâtre I

Les Eaux et forêts,

Le Square,

La Musica,

Paris,
Gallimard,
1965



De gauche à droite : Alain Robbe-Grillet, Claude Simon, Claude Mauriac, Jérôme Lindon, Robert Pinget, Samuel Beckett, Nathalie Sarraute, Claude Ollier (Mario Dondero, 1959)



. Cahiers Renault-Barrault n° 52

(décembre 1965)

Décembre 1965

CAHIERS RENAUD BARRAULT



MARGUERITE DURAS

Etudes de : J.-L. Barrault, G. Brie, M. Chapaul, J. Davignand, J. Laver, J. Lagralet, R. Quennux, G. Serreau.

Lettre de Sansuel Bezkett à Madeleine Renaud.

LE VICE-CONSUL, par Marguerite Duras (extrait). PIECE RUSSE, muscile pilos de M. Duras (extrait).

André Masrois, le théâtre de Teurguenies.

LA LACUNE, pièce en me acte de Ioneiro.

ELEMENTS SCENIQUES, per Ocker Schlemmer.

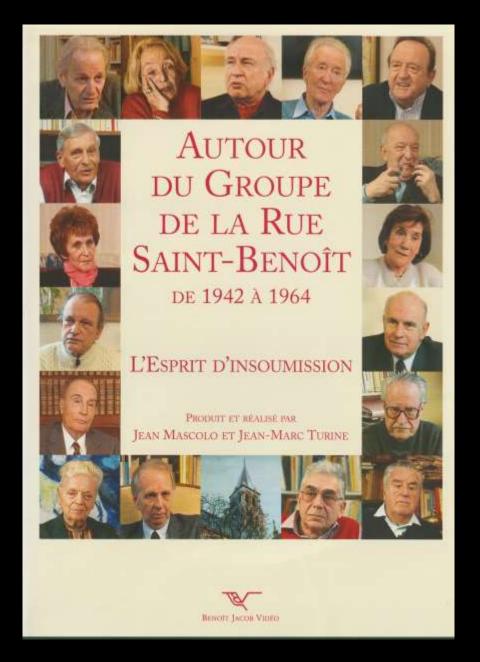


GALLIMARD

Jean-Marc Turine Jean Mascolo

Éditions Benoît Jacob

1992



. Jean Vallier:

C'était Marguerite Duras, tome II (1946-1996) (Paris, Librairie Arthème Fayard, 2010).



b. Nouvelles articulations de l'œuvre.

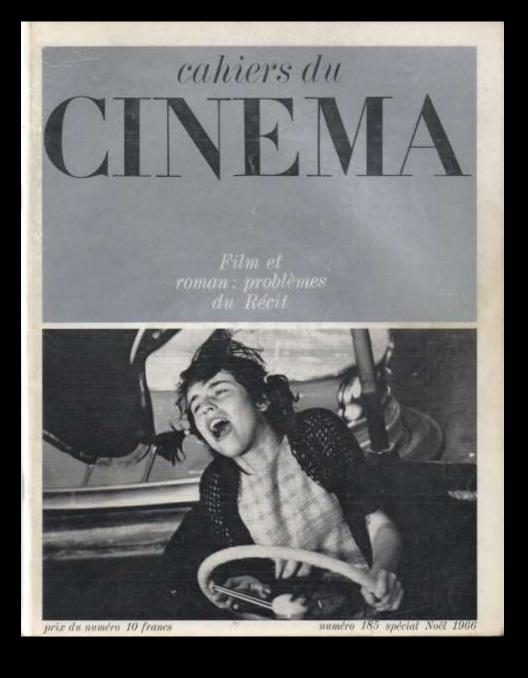
Pier Paolo Pasolini

« Le scénario comme structure tendant vers une autre structure »,

trad. de Marianne di Vettimo,

Cahiers du Cinéma n° 185, décembre 1966,

p. 77-82.



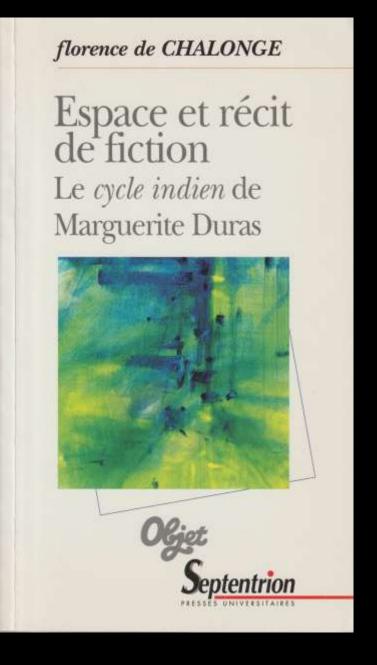
Commencement du cycle indien

- . Le Ravissement de Lol V. Stein, Paris, Gallimard, 1964
- . Le Vice-consul (Paris, Gallimard, 1966)
- . L'Amour, Paris, Gallimard, 1971.
- . India Song (Paris, Gallimard, 1973)
- . La Femme du Gange (90 min, 1973)
- . Nathalie Granger suivie de La Femme du Gange (Paris, Gallimard, 1973).
- . *India Song* (film, 120 min, 1975)
- . Son nom de Venise dans Calcutta désert (120 min, 1976)
- + Nuit noire Calcutta (Marin Karmitz, 1964)

. Florence De Chalonge :

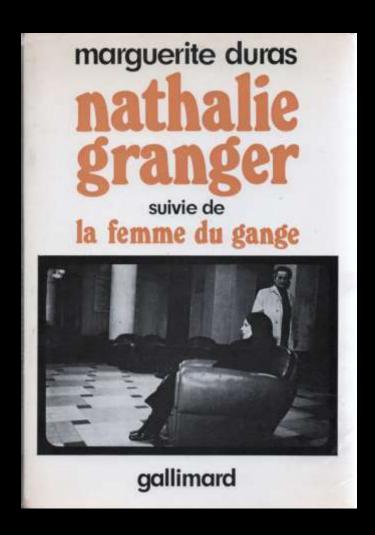
Espace et récit de fiction ; Le cycle indien de Marguerite Duras

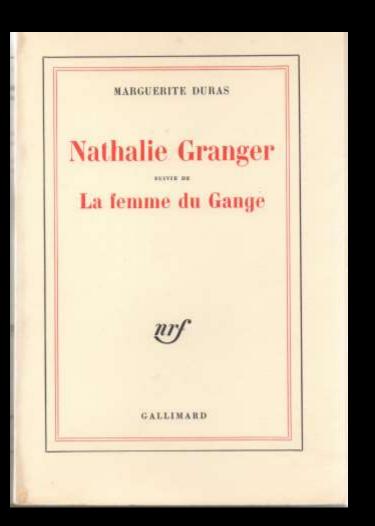
Villeneuve d'Ascq,
Presses Universitaires
du Septentrion,
2005





MARGUERITE DURAS India Song texte théâtre film nrf GALLIMARD







2. Le Vice-consul: un volume dans une série.

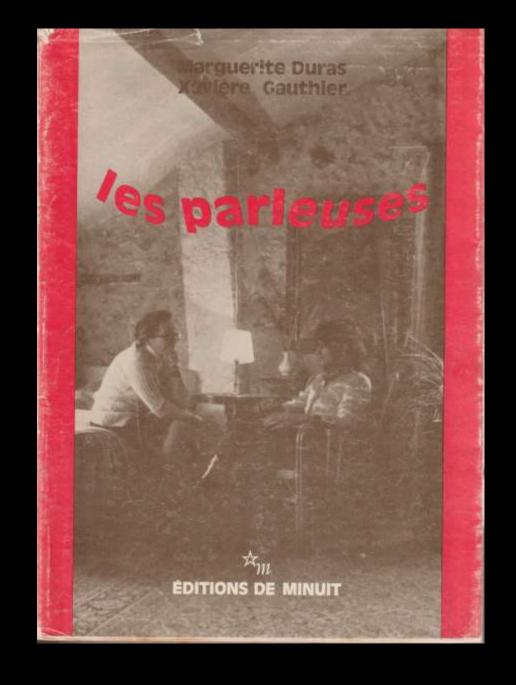
Une intersection dans un réseau.

Les Parleuses

Entretiens avec Xavière Gautier

Paris

Les Éditions de Minuit 1974



Les Lieux de Marguerite Duras,

Marguerite Duras

Michelle Porte,

Paris, Les Éditions de Minuit, 1977

MARGUERITE DURAS MICHELLE PORTE

LES LIEUX DE MARGUERITE DURAS

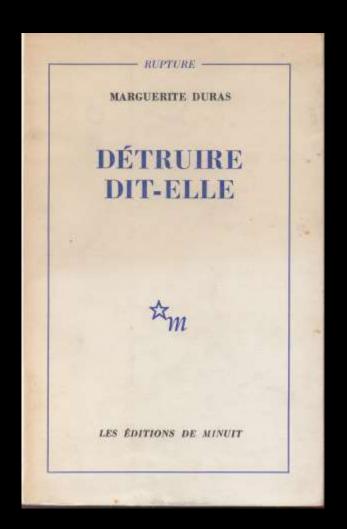


LES ÉDITIONS DE MINUIT

3. Solitude et communauté dans les romans de Marguerite Duras :

propositions.

Détruire dit-elle (1969) couverture / deuxième rabat



La collection "Rupture" a pour projet de rassembler des ouvrages aussi divers par la forme que par l'inspiration, littéraires et non littéraires, politiques et non politiques, documentaires et non documentaires, pourvu qu'ils participent les uns les autres de l'esprit d'insoumission. Les soustraire ainsi à la dispersion, c'est leur permettre de mieux résister à cette neutralisation par la culture qui menace toute œuvre séparée.

OF STREET, NEW

« Fragment d'utopie »,

texte écrit en 1962, publié en 1967 dans le n° 2 de la revue surréaliste L'Archibras, et repris dans
À la recherche d'un communisme de pensée,

Paris,

Fourbis, p. 190-196



A LA RECHERCHE D'UN COMMUNISME DE PENSÉE



fourbis

. Marguerite Duras :

Dits à la télévision

Entretiens avec Pierre Dumayet

(Suivi de *La raison de Lol*, par Marie-Magdeleine Lessana),
Paris, E.P.E.L.,
collection "atelier",
1999

Marguerite Duras

DITS À LA TÉLÉVISION

Entretiens avec Pierre Dumayet

Suivi de

LA RAISON DE LOL

par

Marie-Magdeleine Lessana

atelier / E.P.E.L.

. Dionys Mascolo:

Autour d'un effort de mémoire, Sur une lettre de Robert Antelme

Paris, Maurice Nadeau, 1987

DIONYS MASCOLO

Autour d'un effort de mémoire

Sur une lettre de

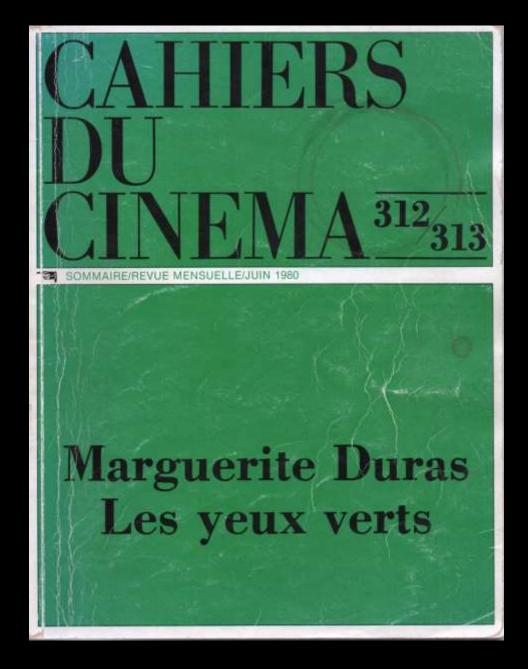
ROBERT ANTELME

MAURICE NACEALL

« La solitude »

Les Yeux verts

Cahiers du Cinéma n° 312-313, juin 1980 p. 46



4. Solitude et communauté : Le Vice-consul.

a. Énonciation : constitution d'un récit?

b. Connexions / déconnexions : multiplication des figures.

. India Song (Paris, Gallimard, 1973)

REMARQUES GÉNÉRALES

Les noms des villes, des fleuves, des États, des mers de l'Inde ont, avant tout, ici, un sens musical.

Toutes les références à la géographie physique,

humaine, politique, d'India Song, sont fausses :

Ainsi on ne peut pas, par exemple, aller en automobile de Calcutta à l'embouchure du Gange en un aprèsmidi, ni au Népal.

De même, l'hôtel de Prince of Wales ne se trouve

pas dans une île du Delta, mais à Colombo.

De même encore, c'est New Delhi qui est la capitale administrative de l'Inde et non pas Calcutta.

Etc.

Les personnages évoqués dans cette histoire ont été délogés du livre intitulé Le Vice-consul et projetés dans de nouvelles régions narratives. Il n'est donc plus possible de les faire revenir au livre et de lire, avec India Song, une adaptation cinématographique ou théâtrale du Vice-consul. Même si un épisode de ce livre est ici repris dans sa quasi-totalité, son enchaînement au nouveau récit en change la lecture, la vision.

REMARQUES GÉNÉRALES

Les noms des villes, des fleuves, des États, des mers de l'Inde ont, avant tout, ici, un sens musical.

Toutes les références à la géographie physique,

humaine, politique, d'India Song, sont fausses:

Ainsi on ne peut pas, par exemple, aller en automobile de Calcutta à l'embouchure du Gange en un aprèsmidi, ni au Népal.

De même, l'hôtel de Prince of Wales ne se trouve

pas dans une île du Delta, mais à Colombo.

De même encore, c'est New Delhi qui est la capitale administrative de l'Inde et non pas Calcutta.

Etc.