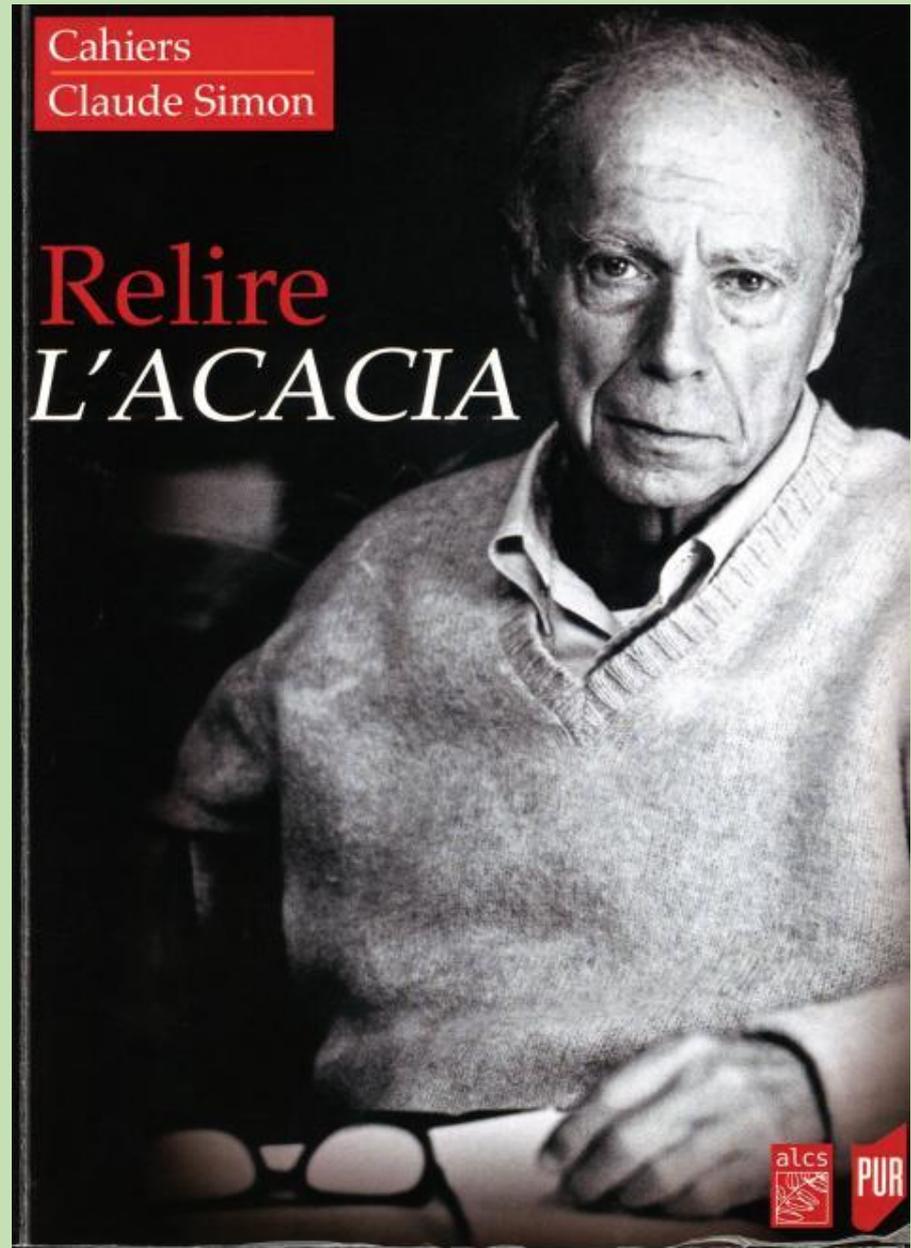


Images-stimuli de *L'Acacia*

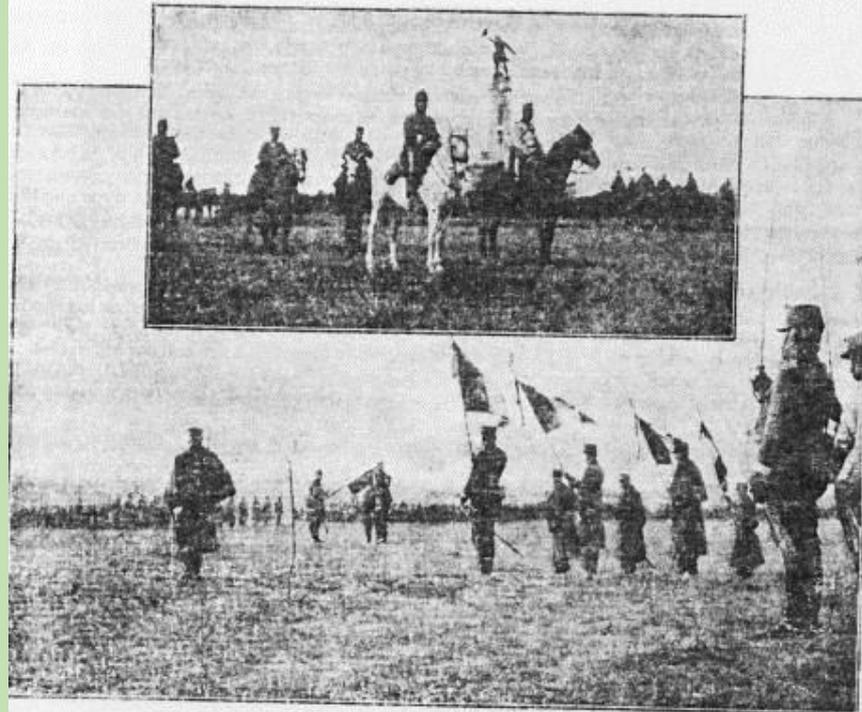
Alastair B. Duncan

Les images qui suivent sont issues de la collection Claude Simon. Les citations de *L'Acacia* sont tirées de l'édition Minuit 'Double'. Les droits de reproduction des images sont réservés.



Sur le front des délégations alignées en carré [...] se tenaient les généraux de brigade et de division, rigides eux aussi, un peu tassés sur leurs chevaux (p. 57-8)

Le 24^e de Marine 1902-1980
Historique du régiment de Louis Simon



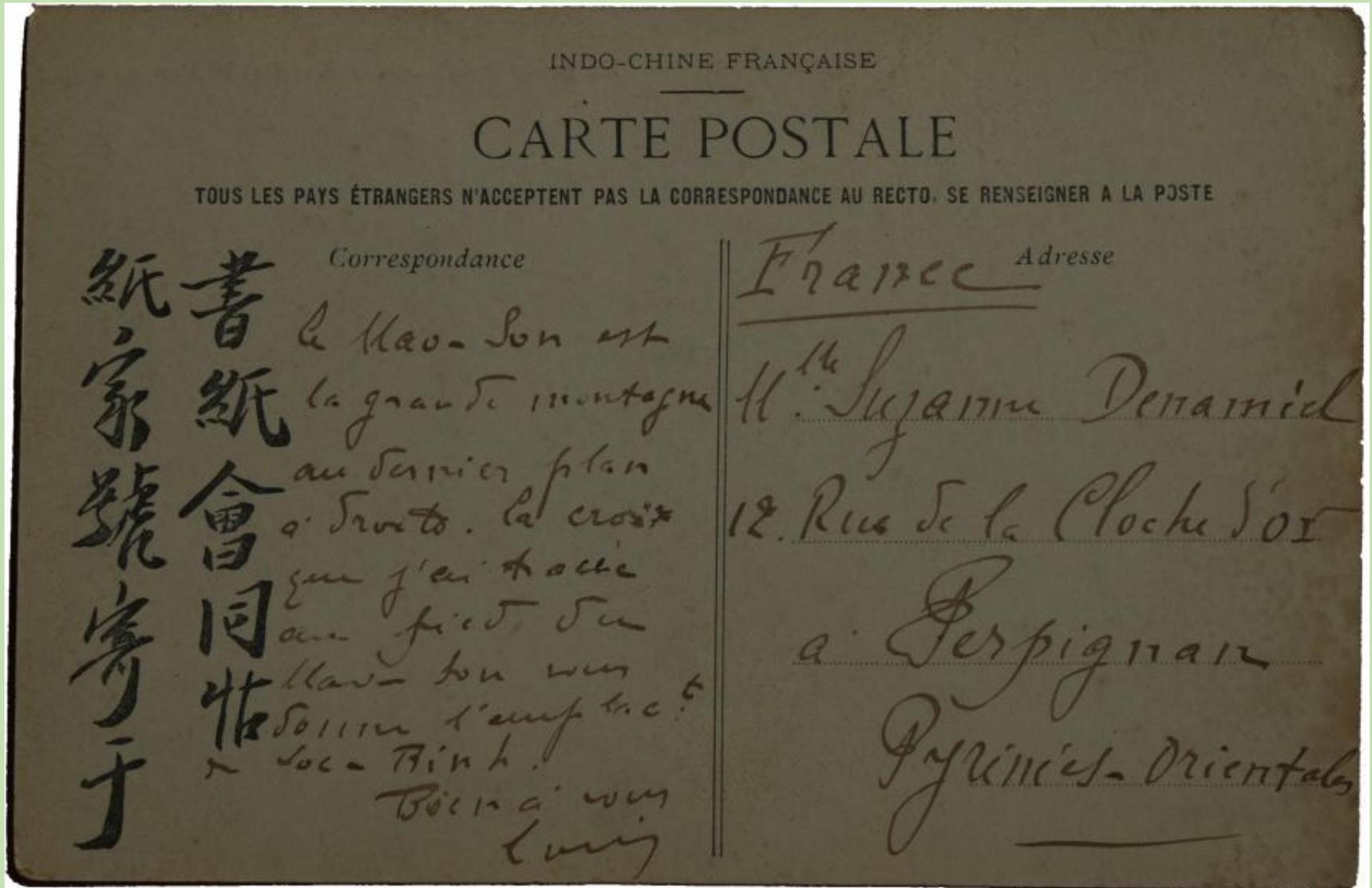
“une cascade, un bassin d’où émerge le buste nu et laiteux d’un homme à la barbe carrée” (p. 80)



“une butte de terre où sous un parasol déployé se tient le même homme” (p. 80)



“Le Mao-Son est la grande montagne au dernier plan à côté de la croix que j’ai tracée”
(p. 133)



805. TONKIN — Langson - Le Song-Ky-Kong et le Mao-Son



Diablotin, 53, Rue Jules-Fer

“les noirs visages luisaient au fond de la galerie où ils posaient debout derrière elle assise dans un fauteil de rotin “ (p. 146)



“Puis elle bougea, disparut, réapparut un instant plus tard sur la gauche de la véranda”
(p. 218)



FIN

Pour d'autres images et
d'autres informations sur
L'Acacia, vous pouvez
visiter le site de
L'Association des Lecteurs
de Claude Simon.

associationclaudesimon.org



- Claude Simon au stalag en 1940