WEBER, Anne-Gaëlle

Bibliographie générale

ARTICLE

Savoirs et littératures : contexte et théorie

Andries, Lise (dir.), *Le partage des savoirs. XVIII^e^-XIX^e^ siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.

Bachelard, Gaston, *Le Nouvel Esprit scientifique* [1934], Paris, PUF, « Quadrige », 1984.

Barthes, Roland, « Science et littérature », *Littérature*, n°82, 1991.

Beer, Gillian, « Translation or transformation ? The Relations of Literature and Science », *Notes and Records of the Royal Society of London*, n°44, 1990, p. 81-99

- *Open Fields : Science in Cultural Encounter*, Oxford, Clarendon Press, 1996.

Bensaude-Vincent, Bernadette et Stengers, Isabelle, *Histoire de la chimie*, Paris, La Découverte, 1993.

Bessière, Jean (dir.), *Savoirs et littérature*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002.

Bouveresse, Jacques, *Prodiges et vertiges de l'analogie*, Paris, Raisons d'agir, 1999,

- *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*, Marseille, Agone, 2008.

Calvino, Italo, *Leçons américaines*, trad. fr. Yves Hersant, Paris, Gallimard, « Folio », 1989.

Coquio, Catherine et Salado, Régis (dir.), *Fiction & connaissance. Essais sur le savoir à l'œuvre et l'œuvre de fiction*, Paris, L'Harmattan, 1998.

Cunningham, Andrew et Jardine, Nicholas (dir.), *Romanticism and the Sciences*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

Dagognet, François, *Le Catalogue de la vie*, Paris, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 1970.

Dahan-Gaida, Laurence, « L'épistémocritique : problèmes et perspectives », *in* Daniel Minary (dir.), *Savoir et littérature II*, Besançon, Presses universitaires Franc-Comtoises, 2001, p. 19-51.

- (dir.), *Conversations entre la littérature, les arts et les sciences*, Besançon, Presses universitaires Franc-Comtoises, 2006.

Daston, Lorraine et Galison, Peter, *Objectivity*, Cambridge, Zone Books, 2007.

Dufief-Sanchez, Véronique, « Éléments pour une épistémocritique », *in* Véronique Dufief-Sanchez (dir.), *Les Écrivains face au savoir*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2002, p. 5-15.

Föcking, Marc, *Pathologia littéralis : erzählte Wissenschaft und wissenschaftliches Erzählen im französischen 19. Jahrhundert*, Tübingen, Narr, 2002.

Foucault, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966,

- *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Foucrier, Chantal (dir.), *Les réécritures littéraires des discours scientifiques*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2005.

Grange, Juliette, *La Philosophie d'Auguste Comte. Science, politique, religion*, Paris, PUF, 1996.

Hallyn, Fernand, *La Structure poétique du monde : Copernic, Kepler*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.

Hamon, Philippe, « Du savoir dans le texte », *Revue des Sciences Humaines*, n°160, 1975, p. 489-499.

Jeanneret, Yves, *Écrire la science. Formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, PUF, 1994.

Klinkert, Thomas et Neuhofer, Monika (éd.), *Literatur, Wissenschaft und Wissen seit der Epochenschwelle um 1800*, Berlin, De Gruyter, 2008.

Köppe, Tilmann, « Von Wissen *in* Literatur », *Zeitschrift für Germanistik*, n°2, 2007, p. 398-410.

Latour, Bruno, *La Science en action*, Paris, Gallimard, « Folio », 1995,

- « La rhétorique de la science », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°13, 1977, p. 81-95.

Lepenies, Wolf, *Das Ende der Naturgeschichte : Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. Und 19. Jahrhunderts*, München, Hanser, 1976,

- *Les Trois Cultures : entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1990.

Levine, George, *One Culture. Essays in Science and Literature*, University of Wisconsin Press, 1987.

Meschonnic, Henri, *Des mots et des mondes. Dictionnaires, encyclopédies, grammaires, nomenclatures*, Paris, Hatier, 1991.

Noiray, Jacques, « Figures du savant », *Romantisme*, n°100, 1998, p. 143-158.

Pierssens, Michel, *Savoirs à l'œuvre. Essais d'épistémocritique*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1990,

- « Savoirs et littérature », *in* Claude Duchet et Stéphane Vachon (dir.), *La Recherche littéraire. Objets et méthodes*, 1993, p. 427-431.

- on consultera aussi avec profit la revue électronique *Epistémocritique.org.*

Pomian, Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise : XVI^{e}-XVIII^{e} siècle*, Paris Gallimard, 1987.

Prigogine, Ilya et Stengers, Isabelle, *La Nouvelle Alliance*, Paris, Gallimard, 1979.

Prost, Antoine, *Regards historiques sur l'éducation en France, XIX^{e}-XX^{e} siècle*, Paris, Belin, 2007.

Rancière, Jacques, *Les Mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Seuil, 1992,

- *La Parole muette. Essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, 1998.

Richter, Karl et Schönert Jörg (dir.), *Die Literatur und die Wissenschaften 1770-1930*, Stuttgart, Metzler, 1997.

Serres, Michel, *Hermès III. La Trduction*, Paris, Éditions de Minuit, 1974.

Snow, Charles Percy, *The Two Cultures*, Cambridge, Cambridge University Press, 1964.

Vaillant, Alain (dir.), *Écrire/Savoir : littérature et connaissances à l'époque moderne*, Pinter, 1996.